|  |
| --- |
| 1             [Er sumarið kom yfir sæinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#1)   2             [Kvöld í Moskvu](http://djk.is/tm/islensk_log/#2)   3             [Ég veit þú kemur í kvöld til mín](http://djk.is/tm/islensk_log/#3)   4             [Við viljum lifa](http://djk.is/tm/islensk_log/#4)   5             [Angelía](http://djk.is/tm/islensk_log/#5)   6             [Flagarabragur](http://djk.is/tm/islensk_log/#6)   7             [Kvöldsigling](http://djk.is/tm/islensk_log/#7)   8             [Sjómannavalsinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#8)   9             [Og þá stundi Mundi](http://djk.is/tm/islensk_log/#9)   10           [Róninn](http://djk.is/tm/islensk_log/#10)   11           [Vegbúinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#11)   12           [Kötukvæði](http://djk.is/tm/islensk_log/#12)   13           [Ó Jósep, Jósep](http://djk.is/tm/islensk_log/#13)   14           [Viltu með mér vaka](http://djk.is/tm/islensk_log/#14)   15           [Kvenmannslaus](http://djk.is/tm/islensk_log/#15)   16           [Máninn fullur](http://djk.is/tm/islensk_log/#16)   17           [Hvað skal með sjómann](http://djk.is/tm/islensk_log/#17)   18           [Einu sinni á Ágústkvöldi](http://djk.is/tm/islensk_log/#18)   19           [Dalakofinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#19)   19a  [Dísa](http://djk.is/tm/islensk_log/#19a)   20           [Þegar Stebbi fór á sjóinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#20)   21           [láttu mjúkra lokka flóð](http://djk.is/tm/islensk_log/#21)   22           [Fyrir átta árum](http://djk.is/tm/islensk_log/#22)   23           [Fatlafól](http://djk.is/tm/islensk_log/#23)   24           [Komdu í kvöld](http://djk.is/tm/islensk_log/#24)   25           [Jarðarfarardagur](http://djk.is/tm/islensk_log/#25)   26           [Minning um mann](http://djk.is/tm/islensk_log/#26)   27           [Það liggur svo makalaust](http://djk.is/tm/islensk_log/#27)   28           [Að lífið sé skjálfandi](http://djk.is/tm/islensk_log/#28)   29           [Þórsmerkurljóð](http://djk.is/tm/islensk_log/#29)   30           [Vinurinn (veturguðirnir)](http://djk.is/tm/islensk_log/#30)   31           [Vetrarnótt](http://djk.is/tm/islensk_log/#31)   32           [Ó María mig langar heim](http://djk.is/tm/islensk_log/#32)   33           [Svona gerum við…](http://djk.is/tm/islensk_log/#33)   34           [Blús í G](http://djk.is/tm/islensk_log/#34)   35           [Blátt lítið blóm eitt er](http://djk.is/tm/islensk_log/#35)   36           [Braggablús](http://djk.is/tm/islensk_log/#36)   37           [Ég leitaði blárra blóma](http://djk.is/tm/islensk_log/#37)   38           [Í bláum skugga](http://djk.is/tm/islensk_log/#38)   39           [Játning](http://djk.is/tm/islensk_log/#39)   40         [Komdu inn í kofann minn](http://djk.is/tm/islensk_log/#40)   41           [konan sem kyndir ofninn minn](http://djk.is/tm/islensk_log/#41)   42           [Undir bláhimni](http://djk.is/tm/islensk_log/#42)   43           [Vertu sæl mey](http://djk.is/tm/islensk_log/#43)   44           [Sjómannslíf](http://djk.is/tm/islensk_log/#44)   45           [Lóa litla á Brún](http://djk.is/tm/islensk_log/#45)   46           [Ó, vertu sæt við mig](http://djk.is/tm/islensk_log/#46)   47           [Ó, nema ég](http://djk.is/tm/islensk_log/#47)   48           [Einsi Kaldi](http://djk.is/tm/islensk_log/#48)   49         [Flaskan](http://djk.is/tm/islensk_log/#49)   50         [Anna í Hlíð](http://djk.is/tm/islensk_log/#50)   51         [Maístjarnan](http://djk.is/tm/islensk_log/#51)   52       [Hótel jörð](http://djk.is/tm/islensk_log/#52)   53                                      [Landleguvalsinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#53)   54                                  [Þingmannagæla](http://djk.is/tm/islensk_log/#54)55   [Lífið er yndislegt](http://djk.is/tm/islensk_log/#55)   56           [Aldrei fór      ég suður](http://djk.is/tm/islensk_log/#56)   57       [Kona](http://djk.is/tm/islensk_log/#57)   58       [Talað við      gluggann](http://djk.is/tm/islensk_log/#58)   59       [Einu sinni      á ágústkvöldi](http://djk.is/tm/islensk_log/#59)   60       [Hjá þér](http://djk.is/tm/islensk_log/#60)   61       [Fyrir átta      árum](http://djk.is/tm/islensk_log/#61)   63           [Lítill      drengur](http://djk.is/tm/islensk_log/#63)   64           [Ó, þú](http://djk.is/tm/islensk_log/#64)   65           [Kyrrlátt      kvöld við fjörðinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#65)   66           [Kærastan      kemur til mín](http://djk.is/tm/islensk_log/#66)   67           [Lag þetta      gerir mig óðan](http://djk.is/tm/islensk_log/#67)   68           [Ljúfa Anna](http://djk.is/tm/islensk_log/#68)   69           [Nú er úti      norðanvindur](http://djk.is/tm/islensk_log/#69)   70           [Nú liggur      vel á mér](http://djk.is/tm/islensk_log/#70)   71           [Ó borg mín      borg](http://djk.is/tm/islensk_log/#71)   72           [Pípan](http://djk.is/tm/islensk_log/#72)   73           [Riddari      götunnar](http://djk.is/tm/islensk_log/#73)   74           [Sestu      hérna hjá mér](http://djk.is/tm/islensk_log/#74)   75           [síldarvalsinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#75)   76           [Spáðu í      mig](http://djk.is/tm/islensk_log/#76)   77           [Suður um      höfin](http://djk.is/tm/islensk_log/#77)   78           [Sumarblús](http://djk.is/tm/islensk_log/#78)79   [Fram á nótt](http://djk.is/tm/islensk_log/#79)   80       [Síðasta sjóferðin](http://djk.is/tm/islensk_log/#80)   81                  [Talandi         dæmi](http://djk.is/tm/islensk_log/#81)   82       [Fram í      heiðanna ró](http://djk.is/tm/islensk_log/#82)   83       [Bjartar      vonir vakna](http://djk.is/tm/islensk_log/#83)   84                                      [Tryggðarpantanir](http://djk.is/tm/islensk_log/#84)   85    [verst af      öllu](http://djk.is/tm/islensk_log/#85)   86       [Vorkvöld í      Reykjavík](http://djk.is/tm/islensk_log/#86)   87           [það er      draumur](http://djk.is/tm/islensk_log/#87)   88           [Ævintýri](http://djk.is/tm/islensk_log/#88)   89           [Afgan](http://djk.is/tm/islensk_log/#89)   90           [Vor í      Vaglaskóg](http://djk.is/tm/islensk_log/#90)   91           [Frelsarans      slóð](http://djk.is/tm/islensk_log/#91)   92           [Án þín](http://djk.is/tm/islensk_log/#92)   93           [Bíddu      pabbi, bíddu](http://djk.is/tm/islensk_log/#93)   94           [Gamli      sorrý Gráni](http://djk.is/tm/islensk_log/#94)   95           [Glaumbær](http://djk.is/tm/islensk_log/#95)   96           [Heim í      Búðardal](http://djk.is/tm/islensk_log/#96)   97           [Móðir](http://djk.is/tm/islensk_log/#97)   98           [Tvær úr      Tungunum](http://djk.is/tm/islensk_log/#98)   99           [Úti er      alltaf að snjóa](http://djk.is/tm/islensk_log/#99)   100            [Rokk en      ról](http://djk.is/tm/islensk_log/#100)   101            [Okkar      nótt](http://djk.is/tm/islensk_log/#101)   102            [Traustur      vinur](http://djk.is/tm/islensk_log/#102)   103            [Við      drekkum Jameson](http://djk.is/tm/islensk_log/#103)   104            [Blindfullur](http://djk.is/tm/islensk_log/#104)   105            [Það ætti      að henda mér](http://djk.is/tm/islensk_log/#105)   106            [Bláu      augun þín](http://djk.is/tm/islensk_log/#106)   107            [Hjálpaðu      mér upp](http://djk.is/tm/islensk_log/#107)   108            [Sirkus      Geira Smart](http://djk.is/tm/islensk_log/#108)   109            [When I      think of angels](http://djk.is/tm/islensk_log/#109)   110            [Gvendur á      Eyrinni](http://djk.is/tm/islensk_log/#110)   111            [Týnda      kynslóðinn](http://djk.is/tm/islensk_log/#111)   112            [Túra lúra      ligga lobb...](http://djk.is/tm/islensk_log/#112)   113            [Bannaða      lagið](http://djk.is/tm/islensk_log/#113)   114            [Lóa Lóa](http://djk.is/tm/islensk_log/#114)   116            [Mamma      grét](http://djk.is/tm/islensk_log/#116)   117            [Manst´ekki eftir mér](http://djk.is/tm/islensk_log/#116)   118            [Mærin frá      Mexíkó](http://djk.is/tm/islensk_log/#118)   119            [Nína og      Geiri](http://djk.is/tm/islensk_log/#119)   120            [Ólína og      ég](http://djk.is/tm/islensk_log/#120)   121            [Sönn ást](http://djk.is/tm/islensk_log/#121)   122            [Vegir      liggja til allra átta](http://djk.is/tm/islensk_log/#122)123  [Fjöllin hafa vakað](http://djk.is/tm/islensk_log/#123)125  [Rangmaður](http://djk.is/tm/islensk_log/#125)   126 [Álfheiður Björk](http://djk.is/tm/islensk_log/#126)    127[Sólstrandargæi](http://djk.is/tm/islensk_log/#127)128 [Bahama](http://djk.is/tm/islensk_log/#128)129 [Ég vil fá mér kærustu](http://djk.is/tm/islensk_log/#129)130 [Ef  þú ert mér hjá](http://djk.is/tm/islensk_log/#130)131[Við  gengum tvö](http://djk.is/tm/islensk_log/#131)132 [Þú  komst við hjartað í mér](http://djk.is/tm/islensk_log/#132) (115,124)  |

**1   ER SUMARIÐ KOM YFIR  SÆINN**

Er (Em) sumarið (B7) kom yfir (Em) sæinn,

og (E7) sólskinið ljómaði um (Am) bæinn

og vafði sér heiminn að (Em) hjarta

ég (B7) hitti þig ástin mín (Em) bjarta

Og (Am) saman við (D7) leiddumst og (G)  sungum

með (D) sumar í (D7) hjörtunum (G) ungu,

Hið (Am) ljúfasta ú (B7) löngunum (Em) mínum

Ég (Am) las það úr augunum (B7) þínum.

Þótt (Em) húmi um (B7) heiðar og (Em) voga,

mun (E7) himinsins stjörnudýrð (Am) loga

um ást okkar, yndi og (Em) fögnuð

þótt (B7) andvarans söngrödd sé (Em) þögnuð.

**2  KVÖLD Í MOSKVU**

(Am) Eitt sinn ég (E7) gekk yfir (Am)  rauð(E7)a(Am)torg

(C) og mér fylgdi (F) undarleg (C) sorg.

(B7) Ég (E7) var (Am) ungur þá, haldinn (Dm)  ungri þrá,

það var (Am) maíkvöld í (E7) Moskvu(Am)borg.

(Am) Seinna sat ég (E7) einn grænum (Am)  garð(E7)i (Am) í,

(C) fuglar sungu (F) dirinndí(C)dí.

(B7) Ég (E7) var (Am) ungur þá, haldinn (Dm)  ungri þrá.

Það var (Am) maí kvöld í (E7) Moskvu(Am)bý

(Am) Allt í einu (E7) ég unga (Am)  stúl(E7)ku (Am) sá,

(C) sem að stóð og (F) starði mig (C) á.

(B7) Bak (E7) við (Am) rósarunn með sinn  (Dm) rósamunn

Það var (Am) maíkvöld í (E7) Moskvu (Am) þá.

     (Dm-Am-E7-Am)

**3  ÉG VEIT ÞÚ KEMUR Í  KVÖLD TIL MÍN**

Ég (C) veit þú (G7) kemur í (C) kvöld til  mín,

þótt (F) kveðjan væri stutt í (C) gær.

Ég (E) trúi ekki á (Am) orðin þín

ef (D7) annað segja stjörnur (G) tvær

Og (C) þá mun mun (G7) allt verða (C) eins  og var

sko (F) áður en þú veist, þú (C) veist,

og (E) þetta eina sem (Am) útaf bar

(F) okkar á milli í (G7) friði (C) leyst.

Og (Dm) seinna þegar (G7) tunglið

hefur (E) tölt um langan veg

þá (Am) tölum við um (C) drauminn

sem við (D7) elskum þú og (G7) ég

Ég (C) veit þú (G7) kemur í (C) kvöld til  mín,

þótt (F) kveðjan væri stutt í (C) gær.

Ég (E) trúi ekki á (Am) orðin þín

ef (F) annað segja (G7) stjörnur (C) tvær.

**4  VIÐ VILJUM LIFA**

Allmargir álit það hafa           (G-D-G,G-C-D,C-G,A-D)

að ástæðulaust sé vort líf.

Lífið sé lítt við þess hæfi

og gamanlaust heiminum í

Einkennist öll þeirra ævi

af andlausu þvargi um það

en lífið er gleðinnar gjafi

sem lætur sér líka við það

Við viljum lifa, (Lifa) við viljum lifa,  (Lifa)

Lifa á því sem að í lífi voru býr

Við viljum lifa, (Lifa) við viljum lifa,  (Lifa)

Lifa á því sem að í lífi voru býr

**5  ANGELÍA**

(Fm) Því ertu svona dapur kæri (C7) vinur  minn,

Hvað er það sem hryggir svona (Fm) hug þinn

(B°m) Er það einhver hulinn harmur,

(Fm) Hví er votur augnahvarmur?

(G7) Komdu vinur kæri hér er minn (C7)  armur. (C#7-C7)

(Fm) Get ég nokkuð huggað þína (C7) köldu  sál

Hjartans vinur segðu mér þitt (Fm)  leyndarmál

Ég (B°m) sé þær eru votar varir (Fm) þínar,

(C7) viltu ekki leggja þær við (Fm) mínar?  (C#7-C7)

(Fm) Angeíla ég á sorg sem (C7) enginn veit

Undrar þig þótt renni tár um (Fm) kinnar  heit

(B°m) Ég mun hana engum segja,

(Fm) þótt ég ætti strax að deyja,

á (G7) undan þér mín elskulega (C7) meyja.   (C#7-C7)

(Fm) Ég hef eignast vonir ég hef (C7)  eignast þrár,

ég hef eignast það sem ég engum (Fm) segja  má

(B°m) En er horfið frá mér gleymt og (Fm)  glatað

nú (C7) get ég ekki lengur veginn (Fm)  ratað. (C#7-C7)

(Fm) Þegar ég í æsku áður (C7) ungur var

átti ég mér fagrar ljúfar (Fm) minningar

(B°m) Nú eru þær allar horfnar,

(Fm) í hinsta sinn til grafar bornar

(G7) æskutaugar allar sundur (C7) skornar.  (C#7-C7)

(Fm) Ég vildi ég væri dáinn grafinn (C7)  gleymdur nár

Góða vina lækna þú mitt (Fm) hjartasár,

því (B°m) þér og engum öðrum má ég (Fm)  treysta

(C7) í mér glæddu lítinn vonar(Fm)neista.  (C#7-C7)

**6  FLAGARABRAGUR**

Ég (C) kátur stunda kvennafar og (G) kann að  súp'úr (C) glasi

með (F) hlátri slapp ég (C) hér og þar úr  (G) hinu og þessu þrasi.

Mig (C) konur vildu í kirkju fá og (G) koma  á mig (C) spotta

En (F) ljónum þeim ég (C) læddist frá og (G)  lét mér nægja (C) glotta!

(C) Einn tveir nú (G) allir gólum (C) saman,

(F) allir þeir sem (C) hafa af skál og (G)  kvennafari gaman

(C) Gráti, væli og grenjutón ei (G) gegnir  nokkur (C) kjaftur

(F) Syngjum dátt og (C) höfum hátt - (G)  Helltu í glasið (C) aftur.

Og (C) ein var það sem elda kunni  (G)allrahanda (C)steikur

og (F)ég sem er í (C)maga og munni (G)mjög á  svelli veikur

(C)Þar veislu í daga 19 naut því (G)nægur  reyndist (C)forðinn

en (F)síðast samt í (C)burtu þaut,  (G)sílspikaður (C)orðinn!    Einn tveir...

(C)Þannig hef ég marga meyju (G)margvíslega  (C)svikið

og (F)ég veit meir'en (C)nær mitt nef, sem  (G)nær þó skollans mikið

Og (C)alltaf skal ég elska þær af (G)öllu  mínu (C)hjarta

Ég (F)skil ei þó ég (C)elski tvær, að  (G)önnur þurfi að (C)kvarta! Einn…

**7  KVÖLDSIGLING**

(Cm) Bátur líður út um (Fm) eyjarsund

enn er (G7) von um haf og (Cm) land

Syngur (A°) blærinn einn um (B°) aftanstund

aldan (F) niðar blítt við (Gsus) sand. (G)

Ævin(Cm)týrin eigum (Fm) ég og þú

ólgar (G7) blóð og vaknar (Cm) þrá

(A°) Fuglar hátt á syllum (B°) byggja bú

Bjartar (F) nætur (G) vaka allir (Cm) þá

Hvað er (B°) betra en vera (F) ungur og (B°)  ör

eiga (E°) vonir og æsku(Gsus)fjör.

(G) Geta (Cm) sungið lifað (Fm) leikið sér

létt i (G7) spori hvar sem (Cm) er

og við (A°) öldunið um (B°) aftanstund

eiga (F) leyndar(G7)mál og ástar(Cm)fund:;

**8  SJÓMANNAVALSINN**

 Það (Gm) gefur á bátinn við Grænland

og gustar um siglunnar (D7) kalt.

En togarasjómanni (Gm) tamast það er

að (A7) tala sem minnst um  það (D) allt.

En (Gm) fugli sem flýgur í  austur

er (Cm) fylgt yfir (F) hafið  með (B°) þrá

Og (D) vestfirskur (D7) jökull sem (Gm)  heilsar við Horn

í (A7) hillingu með sólroðna (D) brá

(D7) Segir (G) velkominn heim, segir (C)  velkominn heim

             þau (D) verma hin þögulu (G)  orð

             Sértu velkominn heim yfir (C)  hafið og (Am) heim

             þá er (D) hlegið við (D7)  störfin um (G) borð.

En (Gm) geigþungt er brimið við Grænland

og gista það kysi ei (D7) neinn

Hvern varðar um draum þess og (Gm) vonir og  þrár

sem (A7) vakir þar hljóður og (D) einn

En (Gm) handan við kólgunnar kalda

býr (Cm) kona sem (F) fagnar  í (B°) nótt

og (D) raular við (D7) bláeygðan (Gm)  sofandi son

og (A7) systur hans þaggandi (D) hljótt

    Segir velkominn heim...

**9  OG ÞÁ STUNDI MUNDI**

(C) Hann Mundi á sjóinn í fyrsta sinn (F)  fór

á (C) fjórtánda (F) árinu, (G) lítill og (C)  mjór

og (C) það sem hann dró hirti húsbóndi (F)  hans

og (C) hét því að (F) kom'onum (G) þannig  (C) til manns.

(C) og (G) þá  stundi Mundi:

(C) "þetta er  nóg, þetta er (F) nóg!

ég (C) þoli ekki  (F) lengur

að (G) þvælast á  (C) sjó"

Hjá Munda var lítið um leik eða hvíld.

Hann lenti eftir fermingu norður á síld.

Og síðan á línu og síðan á net,

og síðan á línu og aftur á  net

Og æska hans  leið, og hann vann og hann vann,

því vinnan hún  "bætir og göfgar hvern mann"

En lítið var það  sem úr býtum hann bar

Því blásnauð að  jafnaði útgerðin var

Hann varð af því hokinn, hann varð af því  grár

að velkjast á togurum í þrjátíu ár

Í stórsjó og ágjöf hann stóð sína plikt

með sting fyrir brjósti og króníska gigt

Í hífingu eitt  sinn hann hentist á vír

og hurfu þar  fingur hans tveir eða þrír

Í annað sinn  bobbing hann oná sig fékk

og eftir það  haltur og skakkur hann gekk

Til fimmtugs hann þraukaði, en þá fékk hann  slag

og það gerðist einmitt á sjómannadag

Og sungið var þá eins og sungið er enn

um særokna, vindbarða Hrafnistumenn...

**10 RÓNINN**

(D) Undir gömlum (Dmaj) árabát er (G)  næturstaður (D)manns

Kassi merktu (Dmaj) Tugborgöli er (Em) eina  mublan (A7) hans

(D) Hann stundar ekki (Dmaj) vinnu bara (G)  betlar lítið (D) eitt

(G) Í bláleitt glas af (D) kogara er hverri  (A)  krónu (D) eitt

Fátt eitt skiptir máli og hann fréttir  aldrei neitt

Furðulega rólegur samt er hann yfirleitt

Fólki því sem finnst hann vera róni og  flökkudýr

er einnig fjarlægt bálið sem í brennivíni  býr

Hann átti eitt sinn fjölskyldu, já bæði bíl  og hús

Bakkus tók það frá honum, nú eru þeir tveir  dús.

Fólki er svo sem sama þótt róni spræní brók

Því stoltið var það fyrsta sem hann Bakkus  gamli tók

Þó er það svo afstætt hver er aumingi og  svín

Á dómsins æðsta degi drekkur róninn máske  vín

við háborðið með Pétri og himnafeðgunum

Í hlýju þornar hlandið úr rónabuxunum

(G) Du ru ru du (D) ru ru du  ...  (A - D - G - D - A - )

**11   VEGBÚINN**

(C)Þú færð aldrei að (F) gleyma

þegar ferð þú á (C) stjá

þú átt hvergi (G) heima

nema (F) veginum á (C)

Með angur í (F) hjarta

og dirfskunnar (C) móð

Þú ferð þína (G) eigin

(F)ótroðnu (C) slóð

(G)Vegbúi, (F) sestu mér (C) hjá

(G)Segðu mér sögur

já, (F) segðu mér frá

(Am)Þú áttir von

nú er (F)vonin farinn á (C) brott

floginn í (G) veg. (F--C)

**12  KÖTUKVÆÐI**

(C)Það var um kvöld eitt að Kötu ég mætti

Hún var að koma af engjunum (G)heim

Það var í ágúst að áliðnum slætti

og nærri (C)aldimmt á (G)kvöldunum (C)þeim

Hún var svo ung eins og angandi rósir

Ég hafði aldrei séð hana fyrr

Um vanga dönsuðu lokkarnir ljósir

og augun leiftruðu þögul og kyrr

  (F)Hlýtt ég tók í hönd á (C)Kötu

  (G)horfði í augun djúp og (C)blá

  (F)Gengum síðan burt af (C)götu

  (G)Geymdi okkur náttmyrkrið þá

En þegar eldaði aftur og birti

Í hjarta ákafan kenndi ég sting

Og fyrir augun af angist mig syrti

Hún var með einfaldan giftingar hring

**13  Ó, JÓSEP, JÓSEP**

Ó Jósep, Jósep bágt á ég að bíða

Og hvarma mína fylla tár

Því fyrr en varir æskuárin líða

og ellin kemur með sín gráu hár

Ég spyr þig Jósep hvar er karlmannslundinn

og kjarkur sá er prýðir hraustan mann

og hvenær má ég klerkinn panta,

kjarkinn má ei vanta

Ó Jósep, Jósep nefndu daginn þann

En Jósep, Jósep ég vil ekki  bíða

Því skaparbarma mína vantar  sáð

Því Jósep Jósep ég vil bara  ríða

Í örmum mínum ertu auðveld  bráð

Því spyr ég Jósep skaffar þú  mér brundinn

Og ljúfan lim sem leikinn  allan kann

Því að mig mun alltaf vanta

Sterka, stóra og stælta  fanta

Ó elsku Jósep viltu vera  hann

**14  VILTU MEÐ MÉR VAKA**

Viltu með mér vaka í nótt

vaka meðan húmið hljótt

leggst um lönd og sæ

lifnar fjör í bæ

viltu með mér vaka í nótt?

Vina mín kær, vonglaða mær

ætíð ann ég þér, ástina veittu mér,

aðeins þessa einu nótt.

**15  KVENMANNSLAUS**

Kvenmannslaus í kulda og trekki kúri ég  volandi

þetta er ekki, ekki, ekki þolandi

Nei þetta er ekki ekki ekki þolandi.

Karlmannslaus í hita og blíðu ligg ég hér  hlæjandi

þetta er alveg alveg alveg þolandi

Já þetta er alveg alveg þolandi

**16  MÁNINN FULLUR**

Máninn fullur fer um geiminn

fagrar langar nætur

Er hann kannski að hæða heiminn

Hrjáðan sér við fætur

Fullur oft hann fer,

það er ekki fallegt,  ónei, það er ljótt

að flækjast hér og flakka þar

á fyllerí um nætur, fara seint á fætur.

**17  HVAÐ SKAL MEÐ  SJÓMANN**

:::Hvað skal með sjómann sem er á því:::

Eldsnemma að morgni

:::Kjöldraga óþokkann einu sinni:::

Eldsnemma að morgni

:::Díf´onum ærlega oní sjóinn:::

Eldsnemma að morgni

:::Húrra hann opnar augun:::

Eldsnemma að morgni

 :::Leggj´ann á ís svo af honum renni:::

Eldsnemma að morgni

 :::Húrra hann opnar augu:::

Eldsnemma að morgni.

**18  EINU SINNI Á  ÁGÚSTKVÖLDI**

(C) Einu sinni á (G7) ágúst(C)kvöldi

(F) Austur í (G) Þingvalla(C)sveit

(F) gerðist í (G) dulitlu  (C) dragi

(Dm) dulítið sem (G7) enginn (C) veit

(G) Nema við og (G7) nokkrir (C) þrestir

(Am) og (Dm) kjarrið græna (G7) inní (C)  Bolabás

(C7) og Ármannsfellið fagurblátt of (F)  fannir Skjaldbreið(Dm)ar

og (D7) hraunið fyrir sunnan Eyktar(G)ás.

Þó að ævi(G7)árin (C) hverfi (Am)

(Dm) út á tímans (G7) gráa (C) rökkurveg

við (C7) saman munum geyma þetta (F) ljúfa  leyndar(Dm)mál,

(G7) landið okkar góða, (C) þú og ég.

**19  DALAKOFINN**

(Am) Vertu hjá mér Dísa

er (Dm) kvöldsins klukkur (Am) hringj(E7)a

og (Am) kaldir stormar (C) næða um

(G) skóg og (G7) eyði(C)sand (E7)

þá (Am) skal ég (E) okkur bæði (Am) yfir

(Dm) djúpið (G) dökka (C)  syngj(E7)a

(Am) heim í (E7) dalinn (Am) þar (Dm) sem ég  ætla

að (Am) byggja og (E7) nema (Am) land.

(Am) Kysstu mig, ó kysstu mig.

Þú (Dm) þekkir dalinn, (Am) Dís(E7)a

þar sem (Am) dvergar búa í (C) steinum

(G) Vofur (G7) læðast (C) hljótt (E7)

og (Am) hörpu(E)sláttur berst (Am) yfir

(Dm) hjarn og (G) bláa (C) ís(E7)a

og (Am) huldu(E7)fólkið (Am) dans(Dm)ar

um (Am) stjörnu(E7)bjarta (Am) nótt

Og (Am) meðan blóminn anga

og (Dm) sorgir okkar (Am) sof(E7)a

er (Am) sælt að vera (C) fátækur

(G) elsku (G7) Dísa (C) mín  (E7)

og (Am) byggja (E) sér í Lyng(Am)holti

(Dm) lítinn (G) dala(C)kof(E7)a

við (Am) lindin(E7)a, sem (Am) minn(Dm)ir

á (Am) bláu (E7) augun (Am)  þín

Ég (Am) elska þig ég elska þig

(Dm) þig og dalinn (Am) Dís(E7)a

og (Am) dalurinn og (C) fjöllin

og (G) blóminn (G7) elska (C) þig (E7)

Í (Am) Norðri (E) brenna stjörn(Am)ur

sem (Dm) veginn (G) okkur (C) vís(E7)a

og (Am) vorið (E7) kemur (Am) bráð(Dm)um

Ó (Am) Dísa (E7) kysstu (Am) mig.

**19a  DÍSA**

(C) Manstu þá við vorum (G7) samanoní bát þú  og (C) ég.

Það var ofsa ofsa (G)gaman,við (F) kysstumst  (G) þar (G7)feikna(C)sleik.(C7)

(F) Komdu aftur til mín (C) Dísa,(G7) Komdu  með í Kenwood(C)cheff

(F) Komdu aftur til mín (C) Dísa,(G7) Komdu  með í Kenwood(C)cheff.

Síðan flaugst þú yfir hafið til móts við  annað ævintýr

Einn ég sit og bíð og vona að þú komir til  mín.

Komdu aftur til mín Dísa, Komdu með í  Kenwoodcheff

Komdu aftur til mín Dísa. Komdu með í  Kenwoodcheff.

**20  ÞEGAR STEBBI FÓR Á SJÓINN**

(G) Þegar Stebbi fór á sjóinn, þá var (D)  sól um alla jörð,

og hún sat á bryggjupollanum hún (G) Lína

Grét í vasaklút og svuntuhorn og (C) svartan  skýluklút

Er hún (D) sá á eftir Stebba á hafið (G) út.

Og hann Stebbi út við lunningu á lakkskóm  svörtum stóð

upp á Línu renndi karlmannlegum sjónum.

Nei þeir kveðja ekki margir svona ást og  svona þrá

eða sigla burtu spariskónum á

Og hann Stebbi var að hugsa meðan hægt þeir  sigldu út

hversu hetjuleg sú kveðjustundin væri

Hlutverk réttu: dapra stúlkan og hinn djarfi  ungi sveinn

drengilegur svipur, harður eins og steinn

Meðan Stebbi var að hugsa þetta höfnin  sagði bless

Og á hafsins öldum skipið fór að velta

Yfir borðstokk nokkrar gusur komu glettnum  öldum frá

Svo að gefa tók nú spariskóna á

Og hún Lína enn á bryggjunni svo beygð og  döpur sat

Þegar bátur vona hennar aftur sneri

"Upp þú fjandans æludýrið" öskrað var af  dimmum róm

og einhver steig á land í blautum spariskóm

Já þeir sigldu marga hetjuför í huga vorum  út

og í hörðum leik af drengjum öðrum báru

En í dagsins heimska lífi, margur draumur  okkar þó

varð að deyja því við gátum ekki nóg

 **21   LÁTTU MJÚKRA  LOKKA FLÓÐ**

Láttu mjúkra lokka (D) flóð  (D+,D)

létta strjúka mér um (G) kinn

(Em) Meðan skuggar mjakast (A7) nær

Meðan nóttin enn er (D) dimm  (D+,D)

Hvíldu hljóð við mína hlið,  Hér mun birta  alltof fljótt

Ekki mikið um ég bið.  Aðeins þessa einu  nótt

(D) Skiptir engu rangt og (G) rétt

Rök og siði hundsa (D) má

Fjandinn eigi alla (E7) morgna

ef í nótt mér dvelur (A7) hjá (A7-9)

Gleymt og týnt er gærdags ljós

Glætu morguns engin sér

Af heilli ævi ég aðeins bið

eina nótt að gefa mér.

 **22  FYRIR ÁTTA ÁRUM**

(E7) Ennþá brennur mér í (Am) muna,

meira en nokkurn skyldi (E) gruna,

að þú gafst mér undir fótinn

(E7) fyrir sunnan Fríkirkjuna

(Am) fórum (Dm) við á (E7) stefnu(Am)mótin.

     (Dm-Am-E-E7-Am-Dm-Am-E-E7-Am)

En (E7) ég var bara eins og (Am) gengur,

ástfanginn og saklaus (E) drengur.

Með söknuði ég seinna fann að

við (E7) hefðum getað vakað lengur

og (Am) verið (Dm) betri (E7) hvort við (Am)  annað.

Svo var það fyrir  átta árum,

að ég kvaddi þig  með tárum

daginn sem þú  sigldir héðan

harmahljóð úr  hafsins bárum

hjarta mínu  fylgdi  á meðan

En hver veit nema ljósir lokkar

lítill kjóll og stuttir sokkar

hittumst fyrir hinumegin

þá getum við í gleði okkar

gengið suður Laufásveginn.

**23  FATLAFÓL**

Ég (G) þekkt'einu sinni fatlafól

sem (C) flakkaði um í (G) hjólastól

með (G) bros á vör og berjandi þá (D) lóminn

Hann (G) ók loks í veg fyrir valtara

og (C) varð að klessu (G) oj bara

þeir tók'ann upp með kíttisspaða og (D)  sett'ann beint

á (C) sjónminja(G)safnið

Fatlafól, (C) fatlafól, (D) flakkand'um á  tíu gíra (G) spítthjólastól

ók loks í veg fyrir (C) valtara og (D) varð  að klessu (G) oj bara

þeir tók'ann upp með kíttisspaða og (D)  sett'ann beint

á (C) sjónminja(G)safnið.

**24  KOMDU Í KVÖLD**

(C) Komdu í kvöld út í (Am) kofann til mín

þegar (Dm) sólinn er (G)sest og máninn  (C)skín

Komdu hér ein því að (Am) kvöldið er hljótt

og (Dm) blóminn  öll sofa (G) sætt og (C)  rótt

Við skulum (F) vera hér heima

og (C) vaka og dreyma

(G)vefur nóttin örmum hlíð og dal

Komdu í kvöld út í kofann til mín

þegar sólinn er sest og máninn skín

**25  JARÐARFARARDAGUR**

(E7)Það (Am) gerðist hér (E7) suður með (Am)  sjó

að (Dm) Siggi á (G7) Vatnleysu (C) dó (E7)

Og  (Dm) ekkjan hans Þóra var (Am) ekki að  slóra

til (F7) útfarar (E7) veislu  sig (Am) bjó  (Am7-9)

Og  (Dm) ekkjan hans Þóra var (Am) ekki að  slóra

til (F7) útfarar (E7) veislu  sig (Am) bjó

 Það var logndrífa og lágdauður sjór

er hinn látni í gröfina fór,

:,: Og ekkjan með sjarmi brá svuntu að  hvarmi

     Menn sáu að sorgin var stór.:,:

 Klerkur sagði "Holdið er hey

Við hryggjumst og kveinum óvei,

:,: Þann gæðamann tel ég sem guði nú fel ég

    Við gleymum hans trúmennsku ei".:,:

 Þegar gengið var frá garði var drótt

kom granninn og talaði  hljótt

:,: "Þótt góðan með sanni,  þú syrgir nú manninn

      má sorginni gleyma í  nótt".:,:

En Þóra sagði: "Því skal ei  leynt

að þetta er fallega meint

:,: en sorgina ég missti er kistu smiðinn  kyssti

    Þú kemur því góði of seint".:,:

**26  MINNING UM MANN**

Nú ætla ég að syngja ykkur lítið fallegt  ljóð

um ljúfan dreng sem fallinn er nú frá

Um dreng sem átti sorgir en ávallt samt þó  stóð

sperrtur þó að sitthvað gengi á

Í kofaskrifli bjó  hann, sem lítinn veitti yl

          svo andvaka á nóttum oft hann lá

Frá Portúgal hann  teigaði, það gerði ekkert til

Það tókst með  honum yl í sig að fá

Þið þekktuð þennan mann, þið alloft sáuð  hann

Drykkjuskap til frægðar sér hann vann

Börnum var hann  góður en sum þó hræddust hann

Hæddu hann og  gerðu að honum gys

Þau þekktu ei  litlu greyin þennan mæta mann

Margt er það sem  börnin fara á mis

Þið þekktuð þennan mann, þið alloft sáuð  hann

Drykkjuskap til frægðar sér hann vann

Munið þið að dæma  ei eftir útlitinu menn

ýmsum yfir þessa  hluti sést

Til er það að  flagð er undir fögru skinni, en

fegurðin að innan  þykir best.

Nú ljóðið er á enda um þennan sómasvein

Sem að þráði brennivín og sæ.

Hann liggur nú á kistubotni og lúinn hvílir  bein

í kirkjugarði í Vestmannaeyjabæ.

Þið þekktuð  þennan mann, þið alloft sáuð hann

Drykkjuskap til  frægðar sér hann vann

**27  ÞAÐ LIGGUR SVO  MAKALAUST**

(A) Það liggur svo makalaust (E) ljómandi á  (A)mér

Mér líkar svo (F#m) vel hvernig heimurinn  (E) er

Mér (A) sýnist allt (C#m7) lífið svo (D)  ljómandi (A) bjart

Og langar að (E) segja svo (A)dæmalaust  margt

  Hæ dúllía, (E) dúllía, dúllía (A) dæ

  Hæ dúllía, (F#m) dúllía, (E) dúllía dæ

Mér (A) sýnist allt C#m7) lífið svo (D)  ljómandi (A)bjart

Og langar að (E) segja svo (A)dæmalaust  margt

Það skilst varla hjá mér eitt (E) einasta  (A)orð

Mér sýnist allt (F#m) hringsnúast (E)stólar  og borð

Minn (A) hattur er (C#m7) týndur og (D)  horfið mitt (A) úr

Ég held ég sé (E) kominn á (A)sjóðandi túr

(A)Samt líð ég hér (E)áfram í (A)indælisfró

Í aldeilis (F#m)dillandi (E)löngunarfró

Já (A)þetta er nú (C#m7)algleymi ef  (D)algleymi er (A)til

því ekkert ég (E)man eða (A)veit eða skil

**28  AÐ LÍFIÐ SÉ  SKJÁLFANDI**

(G) Að lífið sé skjálfandi (C) lítið gras

má (G) lesa í kvæði eftir (C) Matthías

en (G) allir vita hver (C) örlög fær

sú (G) urt sem hvergi í (C) vætu nær

   Mikið lifandi, (E) skelfingar (F) ósköp  er gaman

   að (C) vera svolítið (G) hífað(C)ur

Það sæmir mér ekki sem íslending

að efast um þjóðskáldsins staðhæfing

En skrælna úr þurrki ég víst ei vil

og vökva því lífsblómið af og til

   Mikið...

Nú þekkist sú skoðun og þykir fín

að þetta vort jarðlíf sé ekkert grín

Menn eigi að lifa hér ósköp trist

og öðlast í himnunum sæluvist

   Mikið...

En ég verð að telja það tryggara

að taka út forskot á sæluna

Því fyrir því fæst ekkert garantí

að hjá guði ég komist á fyllerí

   Mikið...

**29  ÞÓRSMERKURLJÓÐ**

(C) Ennþá (G) geymist það (C) mér í (Am)  minni (F) María (G) Marí(C)a

Hvernig fundumst við fyrsta sinni María  María

(F) Upphaf þess fundar var (C) í þeim dúr

að (G) ætluðum saman (C)  Merkurtúr

(C) María, María (Am) María, María, (Dm)  María (G) Marí(C)a

Margt skeður stundum í merkurferðum María  María

Einkum ef Bakkus er með í gerðum...

Brátt sátu flestir kinn við kinn

Og kominn var galsi í mannskapinn....   María....

Því er nú eitt sinn þannig farið...

að árátta kvensamra er kvennafarið...

Einhvernvegin svo æxlaðist

að ég fékk þig í bílnum kysst ...

Ofarlega er mér í sinni

að það var fagurt í Þórsmörkinni

Birkið ilmaði allt var hljótt

Yfir oss hvelfdist stjörnunótt ....

Ei við eina fjöl er ég felldur

Og þú ert víst enginn engill heldur

Okkur mun sambúðin endast vel

Úr því að hæfir kjafti skel

Troddu þér nú inn í tjaldið hjá mér

síðan ég ætla að sofa hjá þér

Svo örkum við saman vorn æviveg

Er ekki tilveran dásamleg? ...

**30  Vinurinn  (Veðurguðirnir)**

**(  Em**  **Bm**  **G**  **A**  **Em**  **Bm**  **Em)**

Hlustið kæru vinir, ég skal segja ykkur sögu**Em,  Bm, G, A**
um einn mann sem allir ættu að kannast við.**Em,** **Bm,**  **Em**
Þið þekkið þennan bita og þið ættuð öll að vita,**Em,** **Bm,**   **G,**     **A**
 að hann er miklu, miklu, miklu betri en þið.      **Em,**  **Bm,**  **Em**

Ég sé hann oft á daginn**G**
og mig dreymir hann á nóttunni        **D**
og er hann birtist hrekk ég bara í kút**C,**  **B**
Ég veit um fullt af konum sem að sofa svo hjá honum**Em,**  **Bm,**   **G,**    **A**
útaf peningum og fríum ferðum út.  **Em, Bm,**  **Em**

  Hann var besti vinur minn,**D**
   en nú er hann farinn og núna ég finn,**Em**
   engan annan eins og hann,**D**
   þennan mann.             **Em**

**Em**  **Bm**  **G**  **A**  **Em**  **Bm**  **Em**

Þið ættuð öll að þekkja hann og ég er ekki að blekkja**Em, Bm, G, A**
er ég segi að hann sé svalur eins og ís.  **Em,** **Bm,**  **Em**
 Og þó að hann sé tregur og hreint ekki myndarlegur  **Em,** **Bm,**   **G,**     **A**
þá er konan hans eitt heljarmega skvís.   **Em,**  **Bm,**  **Em**

Ég sé þau oft daginn, fara ganga niðrí bæinn  **G, D**
og þau leiðast eins og menntaskólapar.   **C,**  **B**
Ég get ekki opnað blöðin því það er nú meiri kvölin   **Em,** **Bm,**   **G,**     **A**
að sjá mynd af honum nánast allsstaðar   **Em, Bm,**  **Em**

     Hann var besti vinur minn,...

**Em**  **D**  **C**  **B**  **Em**  **D**  **C**  **B**

**Em**  **Bm**  **G**  **A**  **Em**  **Bm**  **Em**

Að lokum vil ég segja bara eitt um þennan peyja  **Em, Bm, G, A**
hann er ekki sami maður og hann var.
 Á okkar skólagöngu fyrir
langalangalöngu
við lékum okkur nánast allstaðar.

En núna er hann svona og ég bíð bara og vona  **G,** **D**
að hann breytist en það gerist ekki neitt  **C,**    **B**
Hann býr við fræga götu hefur sungið inná plötu**Em,**  **Bm,**  **G,**  **A**
fullt af lögum sem að fjalla um ekki neitt

Hann var besti vinur minn...     Já hann var besti vinur minn..

**Em**  **Bm**  **G**  **A**  **Em**  **Bm**  **Em**

**31  VETRARNÓTT**

(Am)Í örmum vetrar(G)nætur

©litli bærinn (E)sefur rótt(Am)

Unga barnið (G)grætur

©En móðir þess það (E)huggar skjótt(Am)

Í baksýn fjöllin  há

snævi þaktir  tindar rísa

fögur sjón að sjá

og norðurljósin  allt upp lýsa  (Am7-9)

(D)Fögrum skrúða (Bm)landið skrýðst

(F#m)slíkum vetrar (Bm)nóttum á

(D)Flækingsgrey eitt (Bm)úti hírist

(E)vosbúðin hann (Am)kvelur þá.

Er birta fer af  degi

litli bærinn   vaknar skjótt

Hvíldar nýtur  eigi

lengur þessa  vetrarnótt

Fögrum skrúða landið skrýðst

slíkum vetrar nóttum á

Flækingsgrey eitt úti hírist

vosbúðin hann kvelur þá.

**32 , MARÍA MIG LANGAR  HEIM**

(C) Hann sigldi út um höfin blá í (G)  sautján ár

og sjómennsku kunni hann (C) upp á hár

Hann saknaði alla tíð (G) stúlkunnar

og (C) mynd hennar (G) stöðugt í (C) hjarta  hann bar.

   (C) Ó, María mig (G) langar heim,

         Ó, María mig (C) langar heim.

   (F) Því heima vil ég helst (G) vera

         Ó, María (C) hjá þér. (G-C)

Í höfnum var hann hrókur mikils fagnaðar

Hann heillaði þar allar stúlkurnar

En aldrei hann meyjarnar augum leit

Það átti ekki við hann að rjúfa sín heit

Svo kom að því  hann vildi halda heim á leið

til hennar sem  sat þar og beið og beið

Hann hætti til  sjós tók sinn hatt og staf

og heimleiðis  sigldi um ólgandi haf

En fleyið bar hann aldrei heim að  fjarðarströnd

Hann ferðast ei meira um ókunn lönd

En María bíður og bíður enn

hún bíður og vonar hann komi nú senn

 **33,  SVONA GERUM VIÐ…**

Ég er dreifbýlistútta sem ætla á ball

ég ætla að dansa og tjútta, já ég ætla á  skrall

Dansa til fjögur en svo fer ég heim

með stúlkunum mínum og svo sef ég hjá þeim

Ég sest upp í  bílinn og brenni af stað

hitti svo  skrílinn er ég renni uppá hlað

heilsa þar öllum  er kannast við mig

en gettu hvað  skeði þar; þar sá ég þig

Heimurinn stoppaði, hugur minn fraus

Hjartað það hoppaði, þú ert allt sem ég kaus

Ég sá ekkert annað er gekk ég til þín

um allt var mér sama bara yrðir þú mín

En hún var bara  fúl og hún sagði það eitt

að ég væri ekki  kúl og því yrði ekki breytt

að ég væri  helvítis hallæris flón

og aldrei í  lífinu yrðum við hjón

En ég hlusta ekki á svona helvítis væl

því hún var bara kona sem ég tók svo á hæl

með mér fór um kvöldið og það er víst svo

að heima er hún ennþá að vaska upp og þvo

Já svona gerum  við sem erum karlmenn

Við vorum alltaf  karlrembur og erum það enn

Svo segi ég að  lokum já meðan ég man

" I know who I  am, I am a man,,

**34 BLÚS Í G**

(E)Mánudagsmorgun, á fætur ég (E7)fer

höfuðið (A)á mér þunnt eins og (A#o)gler

Ég þrái að (E)fá þig, (C#7)sjá þig -  (F#)sofa (B7)eina nótt hjá (E)þér

   <shuffle>

Hvað var ég að gera, hvar fékk ég að vera

í ókunnri borg, svo fjarri frá þér

Ég þrái að sjá þig - fá þig - ,,fíla´´ eina  nótt með þér

   <shuffle>

Tungan við góminn er eins og gróin

gerbragð í munni af öldrykkju er

Ég þrái að fá þig, sjá þig - sofa eina nótt  hjá þér

Ég horfi út um dyrnar, geng út um gluggann

geri allt vitlaust, hvar sem ég er

Ég þrái að fá þig, sjá þig - sofa eina nótt  hjá þér

Í hillingu heyri´ég þig syngjandi sálma

Svona ertu heilög í augum á mér

Ég þrái að fá þig, sjá þig - sofa eina nótt  hjá þér

**35 BLÁTT LÍTIÐ BLÓM EITT  ER**

(G)Blátt lítið blóm eitt er

(D)ber nafnið (G)gleymd ei mér

Væri ég ©fleygur (G)fugl

(A7)flygi´ég til (D)þín.

Svo mína (G)sálu nú

(E7)sigraða (Am)hefur þú,

(G)engu ég ©unna (G)má

(A7)öðru (D)en (G)þér

**36 BRAGGABLÚS**

(G)Ein í bragga, (D+)Magga, (Dm7)gægist út  um (G7)gluggann,

©bráðum sér hún (G)Skugga-Baldur  (A7)skun(Eb7)da (D7)hjá

Enn einn (G)túrinn, (D+)stúrinn, (Dm7)olíu á  (G7)skúrinn

er (A7)erfitt nema fyrir fjandans  (Eb7)aur(D7)a að (G)fá

Í ©vetur,  (Cm)betur, (G)gekk henni að galdra

(A7)til sín glaða  og kalda karla (D)sem (C#)oft gáfu (D)aur,

en (G)Magga, í  (D+)sagga, (G)situr ein í bragga,

á(A7) ekki fyrir  olíu er (Eb7)al(D7)veg (G)staur.

Fyrst kom (G)Bretinn, (D+)rjóður,  (Dm7)yndislega (G7)góður,

þá ©bjó hún Magga á borginni í  (A7)blei(Eb7)kum (D7)kjól.

Svo kom (G)Kaninn,  (D+)þaninn, (Dm7)kommúnista(G7)baninn,

þá (A7)kættist Magga  ofsalega og (Eb7)hélt (D7)sín (G)jól.

Svo ©færðist  (Cm)aldur (G)yfir eins og galdur

og (A7)ávallt  verra og verra varð í (D)karl (C#)að (D)ná.Nú er (G)Magga  (D+)stúrinn því (Dm7)olíu á (G7)skúrinn

er (A7)erfitt  nema fyrir fjandans (Eb7)aura(D7) að (G)fá

**37 ÉG LEITAÐI  BLÁRRA BLÓMA**

Ég ©leitaði (A7)blárra (D)blóma

að (G7)binda þér dálítinn ©sveig

en fölleit kom (A7)nóttin og (D)frostið kalt

á (G7)fegurstu blöðin ©hneig

Og (A7)ég gat ei handsamað (D)heldur

þá (G7)hljóma sem flögruðu um ©mig

því það voru (A7)allt saman (D)orðlausir  draumar

um (G7)ástina vorið og ©þig.

En ©bráðum fer  (A7)sumar að (D)sunnan

og (G7)syngur þér  öll þau ©ljóð

sem ég hefði  (A7)kosið að (D)kveða þér einn

um (G7)kvöldin  sólbjört og ©hljóð

Það varpar á  (A7)veg þinn (D)rósum

og (G7)vakir við  rúmið ©þitt

og leggur  (A7)hóglátt að (D)hjarta þínu

(G7)hvítasta  blómið ©sitt

Ég veit ég öfunda vorið

sem vekur þig sérhvern dag

sem syngur þér kvæði  og kveður þig

með kossi hvert sólarlag.

Þó get ég ei annað en glaðst við

hvern geisla er á veg þinn skín

og óskað að söngur, ástir og rósir

sé alla tíð saga þín.

**38  Í BLÁUM SKUGGA**

 (G)Í bláum (Am)skugga af (F)broshýrum  (G)reyr

©Við eigum (A7)pípu, kannski (F)eilítið  (E7)meir

Við (Am)eigum ©von og (F)allt sem er (D)dæmt  og (Am)deyr.(B7)-(E7)-(Am)

Dú-ú, dú dú dú. Dú-ú, dú dú dú.

Við áttum kaggann, þúfur og þras

og kannski dreitil í tímans glas.

En hvað er það á við gott lyfjagras?

Dú-ú, dú dú dú. Dú-ú, dú dú dú.

Og þegar vorið kemur á kreik

þá tek ég flugið og fæ mér reyk.

Hann er mín trú og festa í lífsins leik

Dú-ú, dú dú dú. Dú-ú, dú dú dú.

    Eftir kreppu...

 Í bláum skugga í ein átján ár      (G, Am, F, G)
uppskárum Perlu og Bermuda skál.  (C, A7, F, E7)
Með enga von hverfum aftur um ókomin ár  (Am, C, F, D, Am – B7-E7-Am)

Við áttum Rover Hummer og porsche  (G, Am, F, G)
Íslenska þjóðin hún vegsamaði oss   (C, A7, F, E7)
fyrir það að kaupa og selja í kro...oss   (Am, C, F, D, Am – B7-E7-Am)

En þegar kreppan kemur á sveim   (G, Am, F, G)
læt ég mig hverfa eitthvað langt út í heim   (C, A7, F, E7)
þessa þjóð saug ég þurra í þessum game..   (Am, C, F, D, Am – B7-E7-Am)

**39 JÁTNING**

©Enn birtist mér í draumi sem (Dm)dýrðlegt  ævintýr

hver (G7)dagur er ég lifði í návist þinni©

Svo morgunbjört og fögur í (Dm)mínum huga  býr

hver (G7)minning um vor sumarstuttu kynni©

Og (E7)ástarljóð til þín verður  (Am)ævikveðja mín

er (D7)innan stundar lýkur göngu  (Dm)minni(G7)

Þá ©birtist mér í draumi sem (Dm)dýrðlegt  ævintýr

hver (G7)dagur er ég lifði í návist þinni©

**40   KOMDU INN Í KOFANN MINN**

©Komdu inn í kofann (*E7*)minn  er(F) kvölda skyggja fer.

(G)Þig skal aldrei iðrast  (G7)þess að ©eyða nótt hjá mér

Við ævintýra(E7)eldanna er  (F)ýmislegt að sjá

Og ©glaður skal ég (F)gefa  þér allt ©gullið (G7)sem ég ©á,

©tíu dúka tyrkneska og  (F)töfraspegla þrjá

(G)níu skip frá Noreg(G7)i  og ©naut frá Spáníá

austurlenskan (E7)aldingarð  og (F)íslenskt höfuðból

©átta gráa (F)gæðinga og  ©gylltan (G7)burðar©stól.

Fjaðrarveifu fannhvíta og  franskan silkikjól

eyrnahringi, ennisspöng og alabastursskrín

hundrað föt úr fílabeini  full með þrúguvín

og lampa þann sem logaði og  lýsti Aladdín

Komdu inn í kofann minn er  kvölda skyggja fer

Alltaf brennur eldurinn í arninum hjá mér

ég gleymdi einni gjöfinni og gettu hver hún  er

ég gleymdi bestu gjöfinni ég gleymdi sjálfum  mér.

**41  KONAN SEM KYNDIR  OFNINN MINN**

Ég ©finn það gegnum svefninn, að (Em)einhver  læðist inn

með (F)eldhúslampann (G)sinn

og ©veit að það er (Am)konan sem (F)kyndir  (G7)ofninn ©minn,

sem (G)út með ösku fer og ©eld að spónum ber

og (G7)yljar upp hjá mér,

©læðist út úr (Am)stofunni og (F)lokar á  (G7)eftir ©sér.

Ég veit að hún á sorgir, en segir aldrei  neitt,

þó að sé dauðþreytt,

hendur hennar sótugar og hárið illa greitt.

Hún fer að engu óð, er öllum mönnum góð

og vinnur verkin hljóð

Sumir skrifa í öskuna öll sín bestu ljóð

Ég veit að þessi kona er vinafá og snauð

af veraldlegum auð,

að launin sem hún fær er last og daglegt  brauð

En oftast er það sá sem allir kvelja og smá

sem mesta mildi á.

Fáir njóta eldanna sem  fyrstir kveikja þá

**42 UNDIR  BLÁHIMNI**

(D7)Undir (G)bláhimni ©  blíðsumars (G)nætur

barstu í arma mér (A7)  rósfagra (Am)mey. (D7)

þar sem (G)döggin í ©grasinu  (G)grætur

gárast (Am)tjörnin í (D7)suðrænum (G)þey(G7)

Ég var ©snortinn af yndisleik (G)þínum

Ástarþráin af (A7)vonunum (Am)felld(D7)

þú ert (G)ljósblik á ©lífshimni (G)mínum

Þú ert (Am)ljóð mitt og (D7)stjarna í  (G)kveld

(D7)Ég vil (G)dansa við ©þig meðan (G)dunar

þetta draumblíða (A7)lag, sem ég (Am)ann(D7)

Meðan (G)fjörið í ©æðunum (G)funar

af (Am)fögnuði (D7)hjartans, er  (G)brann.(G7)

Að ©dansa dátt það er (G)gaman

meðan dagur í (A7)austrinu (Am)rís(D7)

og þá (G)leiðumst við ©syngjandi (G)saman

út í (Am)sumarsins (D7)para(G)dís

**43  VERTU SÆL MEY**

Við (G)brimsorfna kletta, bárurnar skvetta

á (D)húmköldum kvöldum, hvítfextum öldum

(D7)sjómanninn laða og (G)seiða.

Skipanir gjalla, skipstjórar kalla

(D)Vélarnar emja, æpa og lemja,

á (Am)haf skal nú haldið til (D7)veiða

(G)Vert©u sæl (G)mey,

ég kem aftur er kvöldar á (D)ný

Gleym þú meir ei

þó að (D7)brimið sér bylti með (G)gný

(G)eig©ir þú (G)yl,

handa (G7)sjómanni er sjöstjarnan ©skín

þá (Cm)stendur hann brosandi í (G)stórsjó og  byl

við sinn (D)stjórnvöl og hugsar til (G)þín

**44 SJÓMANNSLÍF**

©Sjómannslíf, sjómannslíf

(F)draumur hins djarfa ©manns

(G)blikandi bárufans, (D)býður í trylltan  (G7)dans.

©Sjómannslíf, sjómannslíf,

(F)ástir og ævin©týr, (F)fögnuð í faðmi býr

(G)brimhljóð og veðra©gnýr

©Ship og hoj, (G)ship og hoj

ferðbúið liggur ©fley

(A7)Ship og hoj, (Dm)ship og hoj

(G)boðanna (G7)býð ég ©ei

(F)Við stelpurnar (E)segi ég (B)ástarljúf  (E)orð

(G)1,2,3, ©kossar svo (D7)stekk ég um  (G7)borð

©Ship og hoj, (G)ship og hoj

mig seiðir hin svala ©dröfn

(A7)Ship og hoj, (Dm)ship og hoj

og svo (G)nýja í (G7)næstu ©höfn…

**45 LÓA LITLA Á BRÚN**

©Lóa litla á Brún, hún var laglegt fljóð

svo ung og glöð og (G)æskurjóð

Hún vildi ©fá sér vænan (F)mann

og vera (G)alltaf svo blíð og góð við ©hann

og eitt sumarköld  ók einn sveinn í hlað

á litlum bíl og  Lóu bað

aka með sér  eitthvað upp í sveit

þá varð hún  feiminn og rjóð og undirleit

Og (F)síðan saga þeirra var ©sögu margra lík

þau (F)áttu börn og buru og þau ©búa í  Reykjavík

Hann (F)vinnur eins og hestur og hann ©tekur  sjaldan frí

því (D)Lóa þarf að fá sér fötin (G)ný

Lóa litla á Brún,  hún er lagleg enn

svo hýr á brá og  heillar menn

hún ergir oft  sinn eiginmann

          því hún er alltaf svo blíð við aðra en hann

**46 Ó, VERTU SÆT VIÐ MIG**

(C)Ég fór á ball í bænum en (G)bara gleymdi  þér

og þú varst ljóni líkust og (C)lékst þér svo  að mér,

þú fórst á ball með Bjarna og (F)Bjarni  kyssti þig.

Ég veit ekki af (C)hverju þú (G)hatar  (C)mig.

**(C)Ó, ó, ó, ó, (G)vertu sæt við mig**

**Ó, ó, ó, ó, (C)vertu sæt við  mig**

**Ó, ó, ó, ó, (F)vertu sæt við  mig**

**Ég veit ekki af (C)hverju ég  (G)elska (C)þig.**

Ég fór á ball með Birnu sem býsna falleg er.

Við svifum léttstíg saman, ég sá hún skemmti  sér,

En svo var ballið búið og ég bauð henni heim

en hún sá aðra stráka og fór með þeim

**Ó, ó, ó, ó, vertu sæt við mig…**

**47  Ó, NEMA ÉG**

(C)Oft á vorin haldinn eru (G)héraðsmót,

í hópum sækja þangað bæði (C)sveinn og snót.

Og allir (C7)skemmta sér á einhvern (F)veg,

(G)ó, nema (C)ég

(C)Það eiga allir kærustur  sem (G)kyssa þá

og klappa þeim í lautum  svona (C)til og frá.

Og brosin frá þeim (C7)fá þeir unaðs(F)leg

(G)ó, nema (C)ég

Mér (G)alltaf  illa gekk

og (D)aldrei  neitt ég fékk,

sem öðrum  veittist, það er alveg (G)satt.

Á grasi iðar dans

og (D)oft í  meyjarfans

Ég endalangur  snöggt um þúfur (G)datt.(G7)

En (C)héraðsmótin hætta reynist (G)hverjum  þeim

sem hrífst af meyjarkinn og bláum (C)augum  tveim.

Þeir ánetjast á (C)einn og anna (F)veg

(G)hæ, nema (C)ég…

**48 EINSI KALDI ÚR  EYJUNUM**

(C)Ég heiti Einsi kaldi úr (G7)eyjunum.

Ég er innundir hjá (C)meyjunum.

Og hvar sem ég um (F)heiminn fer

þær (G)horfa á (G7)eftir (C)mér.

Ég hef siglt um höfin (G7)hrein og blá

og hitt þær bestu í (C)Spáníá

Þær slógust þar um mig (F)einar þrjár

með (G)alveg (G7)kolsvart (C)hár.

          (F)Tra-la-la, (C)tra-la-la,  (G7)útá sjónum (C)er mitt líf

          (F)Tra-la-la, (C)tra-la-la, en í  (G7)landi ást og (C)víf.

Ég var lengi í kóngsins Kaupinhöfn

Og kannski gæti ég fáein nöfn

látið þig fá ef langar þig

og laglega biður mig.

Og þaðan fór ég til Þýskalands

og lenti þar í meyjarfans,

því allar vildu þær eignast mann

og maðurinn -  ég var hann.

          Tra-la-la…

Og austur á fjörðum  eitthvert kvöld,

ég álpaðist inn á töðugjöld.

Ég bjargaði mér fyrir björgin dimm

því þær báðu mig einar fimm.

Í Borgarfjörðinn brá ég mér

á ball, rétt eins og gengur hér.

Þar hópurinn allur horfði á mig

og hver vildi reyna sig.

          Tra-la-la, tra-la-la…

**49   FLASKAN**

  (C) Flaskan mín fríð,  flaskan mín fríð

   Fer þér ekki bráðum að  (G) ljúk(C)a

   Mér leiðist allt geim, nú langar mig heim

   en líklega verð ég að (G) strjúk(C)a

(C) Að fara (E) meðan (F) flaskan er (C) til

finnst mér þó (G) dálítið (C) slakt

(C) Ef get ég (E) ekki (F) gert henni (C)  skil

hvað gæti (G) fólk um mig (C) sagt

Já, fyrir viku fór ég á ball

svo fór ég þaðan í hús

Þar upphófst þegar æðislegt skrall

og allir höfðu nóg bús

   Flaskan...

Í fyrra kvöld hinn fyrsti sem steinn

féll í andvana dá

og síðan létust þeir einn eftir einn

uns ei var lífsmark að sjá

Þeir supu drjúgt og sofa nú vært

en supu þó ekki allt

því ein er hér með innihald tært

og æpir stöðugt: "þú skalt"

   Flaskan...

Hún tæmast skal og troða sitt skeið

þótt til þess verði ég einn

en verst er það, að líklega um leið

ligg ég sjálfur sem steinn... Flaskan mín...

 **50  ANNA Í HLÍÐ**

(G) Ég fór að smala (E7) kindum hér

(A) kvöld eitt fram í dal

og (C) kominn var ég (D)lengst inn í bláan  fjalla(G)sal

þá ungri mætti ég (E7) blómarós

með (A) augun djúp og blíð

og (C) er ég spyr að (D)nafni, hún  (D7)ansar:

"Anna í (G) Hlíð"

Anna í  Hlíð,  (A7) Anna í Hlíð,

með (D) augun  blá, svo yndisfríð

af (G) ástarþrá  ég kvalir (D)líð

(G)Anna í Hlíð,  (A7) Anna í Hlíð

(C) Nei engin er  svo (D)fríð

og hún Anna mín í  (G) Hlíð

(G)Ég örmum vafði (E7)Önnu

svo hún (A)andann varla dró,

mig ©ástin var að (D)kæfa

og ákaft hjartað (G)sló

Svo kyssti ég hennar (E7)mjúka munn

og (A)augun djúp og blíð

Og ©mælti milli (D)kossa

"(D7)Anna mín í (G)Hlíð"

Anna í Hlíð,  (A7)Anna í Hlíð,

ég (D)elska mun  þig alla tíð

og (G)örmum vefja  ár og (D)síð

(G)Anna í Hlíð,  (A7)Anna í Hlíð,

©Þú ert svo ung  og (D)fríð elsku Anna mín í (G)Hlíð.

**51  MAÍSTJARNAN**

 Ó hve (Am) létt er þitt (Dm)

 skóhljóð,

ó hve (Am) lengi ég (G) beið þín,

það er (C) vorhret á (Dm) glugga,

napur (G) vindur (G7) sem (C) hvín,

en ég (A7) veit eina (Dm) stjörnu,

eina (G) stjörnu (G7) sem (C) skín,

og nú (Dm) loks ertu (Am)  kominn,

þú ert (E7) komin til (Am)mín.

Það eru (Am) erfiðir (Dm) tímar,

það er (Am) atvinnu(G)þref,

ég hef (C) ekkert að (Dm) bjóða,

ekki (G) ögn sem (G7) ég (C) gef,

nema (A7) von mína og (Dm) líf mitt

hvort ég (G) vaki eð(G7)a (C) sef,

þetta (Dm) eitt sem (Am) þú gafst mér

það er (E7) allt sem ég (Am) hef.

En í (Am) kvöld lýkur (Dm) vetri

sérhvers (Am) vinnandi (G) manns

og á (C) morgun skín (Dm) maísól,

það er (G) maísól(G7)in (C) hans,

það er (A7) maísólin (Dm) okkar

okkar (G) eining(G7)ar(C)bands,

fyrir (Dm) þér ber ég (Am) fána

þessa (E7) framtíðar(Am)lands.

**52  HÓTEL JÖRÐ**

(E7) Tilvera (Am) okkar er undarlegt  ferða(E)lag                                  1

Við erum (Dm) gestir og (E7) hótel okkar er  (Am) jörðin

(E7) Einir (Am) fara og aðrir koma í (E) dag

því alltaf (Dm) bætast nýjir hópar í (E)  skörðin

(E7) Og til eru (Am) ýmsir sem (A7) ferðalag  þetta (Dm) þrá                2

og þó eru (G) margir sem (G7) ferðalaginu  (F) kvíð(E)a

Og sumum (Am) liggur reiðinnar ósköp (Dm) á,

en aðrir (Am) setjast við (E) hótelgluggann  og (E7) bíð(Am)a.

(E7)En það er (Am)margt um manninn á svona  (E)stað                       1

og meðal (Dm)gestanna er (E7)sífelldur þys  og (Am)læti

(E7)allt lendir í (Am)stöðugri keppni um að  koma sér (E)að

og krækja (Dm)sér í nógu þægilegt (E7)sæti

(E7)En þó eru (Am)sumir sem (A7)láta sér  lynda (Dm)það                   2

að lifa út í (G)horni, (G7)óáreittir og  (F)spak(E)ir

því það er svo (Am)misjafnt sem mennirnir  leita (Dm)að

Og misjafn (Am)tilgangur(E)inn sem fyrir  þeim (E7)va(Am)kir

En mörgum finnst hún dýr þessi hótel  dvöl                                          1

þótt deilt sé um hvort hótelið sjálft muni  græða

en við sem ferðumst, eigum ei annars völ

það er ekki um fleiri gististaði að ræða

Að vísu eru flestir velkomnir þangað inn                                               2

og viðbúnaður er gestirnir koma í bæinn

Og margir í allsnægtum una þar fyrst um sinn

En áhyggjan vex er menn nálgast  burtferðardaginn

Þá streymir sú hugsun um oss sem ískaldur  foss                                  1

að allt verði loks uppí dvölina tekið frá  oss

Er dauðinn sá mikli rukkari réttir oss

reikninginn yfir það sem skrifað var hjá oss

Þá verður oss ljóst að framar ei frestur  gefst                                        2

né færi á að ráðstafa nokkru betur

því alls, sem lífið lánaði, dauðinn krefst

í líku hlutfalli og Metúsalem og Pétur.

**53  LANDLEGUVALSINN**

(A) Forðum var verandi á vertíð í Eyjunum

(E) víst er það svona enn

Þarna var úrval af indælis meyjum

og (A) álitlegir menn

Alltaf í landlegum liðu fljótt næturnar

(D) við leiki, söng og (Bm) skál

(D) Þar Adamssynirnir og (A) Evudæturnar

(Bm) áttu sín (E) leyndar(A)mál

  (A) Þá var nú gleði og geislandi hlátur

sem (E) bergmálar enn

Þá voru sorgir og saknaðargrátur

sem (A) bergmálar enn

 (D) ánægðir til hafs úr höfn

vorum við,

(A) gleymnir á meyjanna nöfn

vorum við.

Hlátur og grátur í (E) huganum bergmálar (A)  enn

 (A) Sjómönnum þótti á Siglufjörð farandi

(E) Síldinni landað var

Ekki er spurningum öllum svarandi

(A) um það, sem skeði þar

Þar voru indælis  andvökunætur

(D) upp í Hvanneyrar(Bm)skál

(D) Þar Adamssynirnir og (A)Evudæturnar

(Bm) áttu sín (E)leyndar(A)mál

  Þá var nú gleði og geislandi hlátur ...

 **54  ÞINGMANNAGÆLA**

(C) Er nokkuð (G) skárra að (Am) lifa út á  (F) landi

er (C) lömunin (G) betri (C) hér

Er praktískt að (G) sjúga (Am) mjólk úr (F)  sandi

Er hægt að (C) synda í (G) frjósandi (C)  hver

(C)     Þingmaður og (G) svarið er; Já, já,  já (C--F--C--G)

 (C)    Þingmaður og (G) svarið er; Nei,  nei, nei (C--F--C--G)

(Dm)     Mig langar að (C) trúa þér, trúa  trúa, trúa (Am--G--C)

(Dm)     Eru orð þín (C) ætluð mér, trúa  trúa, trúa (Am--G--C)

Er sólinn víxill sem vaknar hjá Denna

er vorið misnotað barn

Er Jónas Hallgríms á Himnum að brenna

er Hitler að vefa þar garn

     Þingmaður og ...

Er helvíti Dantes íslands óður

allt hafið bleik klósett skál

Var Neró hinn ljúfi á líruna góður

hafa lögfræðingar sál.

     Þingmaður og ...

**55  Lífið er  yndislegt**

 Bm , G, D, A - Bm , G, D, A

Á þessu ferðalagi fylgjumst við að.(Bm,G,D, A)
Við eigum örlítinn vonarneista fyrir hvort annað.   Í ljósu mánaskini vel ég mér stund og segi:
Ég myndi klífa hæstu hæðir fyrir þig.

Ég væri (G)ekkert án þín, (A)myrkrið hverfur því að...

      Lífið er yndislegt, sjáðu, (D,A)
      það er rétt að byrja hér.  (Bm, G)
      Lífið er yndislegt með þér.   (D, A, C)

Blikandi stjörnur skína himninum á.
Hún svarar, ég trúi varla því augu mín sjá
og segir ég gef þér hjarta mitt þá skilyrðislaust
Ég veit að þú myndir klífa hæstu hæðir fyrir mig
Ég væri ekkert án þín, myrkrið hverfur því að...

      Lífið er yndislegt, sjáðu, (D,A)
      það er rétt að byrja hér.  (Bm, G)
      Lífið er yndislegt með þér.   (D, A, C) ;x2

(C)Nóttin hún (G) færist nær, (B) hér við eigum að (C)vera.
(G)núna ekkert okkur stöðvað fær
(D)undir stjörnusalnum, inní Herjólfsdalnum.

      Lífið er yndislegt, sjáðu, (D,A)
      það er rétt að byrja hér.  (Bm, G)
      Lífið er yndislegt með þér.   (D, A, C)

      Lífið er yndislegt, sjáðu, (D,A)
      það er rétt að byrja hér.  (Bm, G)
      Lífið er yndislegt með þér.   (D, A, C)

**56  ALDREI FÓR ÉG SUÐUR**

Ég vakna oftast þreyttur, varla með sjálfum  mér

Ég veit það er til annað líf en það sem ég  lifi hér

En þrá mín hún vakir meðan þokan byrgir mér  sýn

Mig þyrstir í eitthvað annað en gúannó,  tékka og vín

Á fiskinum lifir  þorpið, þorskurinn er fólkinu allt

það þrælar alla  vikunna, vaðandi slor og salt

Við færibandið  standa menn en þeir finna þar enga ró

Flestir þeir ungu  komnir suður þar sem af draumunum er nóg

Langa dimma vetur vindurinn smaug í gegnum  allt

kannski var öllum öðrum hlýtt en mér var  alla veganna kalt

það biðu allir eftir sumrinu en biðin var  löng og ströng

Bátarnir lágu tómir við kæjann, í  kinnungunum söng.

Faðir minn átti  drauma sem dóu fyrir lítið fé

Mig dreymd'um að  verða að manni, en ég náð'onum aðeins í kné

ég gleymi seint  þeim augum, gínandi botnlaust tóm

Gamall maður  fyrir aldur fram með brostinn hrjúfan róm

Þegar ég var rétt orðinn sautján um sumarið  barst mér frétt

að sæta dúkkan hans Bensa í Gröf væri orðinn  kasólétt.

Næturnar urðu langar og nagandi ótti með

Nelgdur ég gat ekki tekið til baka það sem  að hafði skeð

Aldrei fór ég  suður, alltaf skorti mig þor

Hvert einasta  sumar var því frestað, svo kom haust og svo vetur og vor

Nú er ég kominn á  planið og pæli ekki neitt

Ég pækla mínar  tunnur- fyrir það ég fæ víst greitt

Ég hugsa oft um börnin mín, bráðum kemur að  því

að þau bíða ekki lengur, þau fara, hér er  ekkert sem heldur í

Enn koma tómir bátarnir og bræðslan stendur  auð

Baráttan er vonlaus þegar miðin eru dauð.

**57  KONA**

(Am) Kannski er ég enn á veiðum, (Dm) jafnvel  orðinn sjálfur bráð.

(E) Lokað hef ég öllum leiðum með (Am)  regnbogans silfurþráð.

(Am) Vorið fæddist til þess að deyja, (Dm)  gefa eitthvað nýtt

Ég (E) heyrði vindinn við kornið segja: (Am)  sumarið verður hlýtt

Viska þíns var viska barnsins sem flestir  hafa misst

Þrunginn speki öldungsins sem leit heiminn  manna fyrst

þú dansaðir á ljósinu með augun full af von

sem upphaf sitt átti í Betlehem en dó í  Babylon

(G) Veistu ég sakna fuglanna, með sinn (C)  eina sanna lit,

(G) gleðitón fuglanna í (C) trjánum ljúfa  þyt.

Ég (Dm) leita þín í öllum þeim and(Am)litum  sem ég sé

(Dm) stundum býð ég (Am) stúlku heim

sem veit (G) ekki að ég er (Am) ég.

Í kyrrðinni dafnar og lifir sá kraftur sem  hjartað hafði misst

ef þögnin gæti fært mig aftur á þann stað er  ég sá þig fyrst

Skuggarnir sofa á veginum úti, sporinn eru  þar enn

sem mörkuð voru í svörtu fjúki.  Ég þarf að  ganga senn

Trója átti Helenu fögru, Akkeles hælinn  sinn.

Trójuhestsins augu störðu, þau þráðu að  komast inn

Eins og herirnir við eldana biðu, bíð ég í  minni trú.

Játa því sem augun tryðu að það gæti verið  þú.

Viska þín var viska barnsins sem flestir  hafa misst

Þrunginn speki öldungsins sem leit heiminn  manna fyrst

þú dansaðir á ljósinu með augun full af von

sem upphaf sitt átti í Betlehem en dó í  Babylon

**58  TALAÐ VIÐ GLUGGANN**

 Ég hef (Am) staðið við (G) gluggann, (F)  heyrt hann (C) tala

(Am) um komandi (Dm) harðæri, (F) nístandi  (Am) él.

Aldrei fyrr (C) séð hann (F) svo hryggan  (C) stara.

(Am) Þegar þú (Dm) kvaddir (F) hvað ég  skildi hann (Am) vel.

(F) Sumarið er farið, það fraus í (C) ylnum.

Eins og (F) hvítt lín kom fyrsti snjórinn í  (C) nótt.

(Am) Þrestirnir (Dm) dansa (F) á ísuðum (Am)  línum..

en hér inn(Dm)i (F) er allt stillt og (Am)  rótt.

Eldurinn í arninum með seiðandi skugga spyr  mig:

Hvar er hún í nótt?,

Sem var vön að halda um höfuð þitt og rugga  þér blítt

þar til allt var hljótt?,

Og ég get ekki, og ég get ekki, og ég get  ekki

og ég get ekki svarað því.

Ég hef staðið við gluggann heyrt hann tala

Spurt hef ég hann: sér hann þig þar sem þú  ferð?

Þakinn rósum, kaldur vill ekki svara

hvort ást til mín í hjartanu þú berð?

Ég hef staðið við gluggann, séð hann stara

á norðanvindinn úti í fjúkinu leika sér

Stundum heyri ég hlátur í gólffjölum marra

Hjartað tekur kipp en það er ekkert hér

**59  EINU SINNI Á  ÁGÚSTKVÖLDI**

(C) Einu sinni á (G7) ágúst(C)kvöldi

(F) Austur í (G) Þingvalla(C)sveit

(F) gerðist í (G) dulitlu  (C) dragi

(Dm) dulítið sem (G7) enginn (C) veit

(G) Nema við og (G7) nokkrir (C) þrestir

(Am) og (Dm) kjarrið græna (G7) inní (C)  Bolabás

(C7) og Ármannsfellið fagurblátt of (F)  fannir Skjaldbreið(Dm)ar

og (D7) hraunið fyrir sunnan Eyktar(G)ás.

Þó að ævi(G7)árin (C) hverfi (Am)

(Dm) út á tímans (G7) gráa (C) rökkurveg

við (C7) saman munum geyma þetta (F) ljúfa  leyndar(Dm)mál,

(G7) landið okkar góða, (C) þú og ég.

**60  HJÁ ÞÉR**

(G)Þegar kviknar á (D)deginum og í (A)lífinu  (E)ljós

Þegar myrkrið hörfar frá mér

það er eitthvað sem hrífur mig

líkt og útsprunginn rós

(G)þá vil ég (F#m)vera hjá (Bm)þér.

   Þegar geng ég í sólinni mitt um hábjartan  dag

   litafegurð blasir við mér

   þegar heimurinn heillar mig líkt og  töfrandi lag

   þá vil ég vera hjá þér.

(A)Ég vil bæði lifa og vona

Ég vil (G)brenna upp af (D)ást

(A)Ég vil lifa með þér svona

Ég vil (G)gleðjast eða (D)þjást

       Meðan (F#m)leikur allt í (E)lyndi

      (G)líka þegar illa (D)fer

       Meðan (F#m)lífið heldur (E)áfram

      (G)þá vil ég (F#m)vera hjá (Bm)þér.

Meðan skuggarnir stækka og ýta húminu að

Gamall máninn bærir á sér

Vil ég eiga andartak inn á  rólegum stað

þá vil ég vera hjá  þér

   Þegar slokknar á deginum, yfirþyrmandi  nótt

   Stormar fyrir stjarnanna her

   En það bítur mig ekkert þá

   og ég sef vært og rótt,

   ef þú vilt vera hjá mér

   þá vil ég vera hjá þér.

**61  FYRIR ÁTTA ÁRUM**

(E7) Ennþá brennur mér í (Am) muna,

meira en nokkurn skyldi (E) gruna,

að þú gafst mér undir fótinn

(E7) fyrir sunnan Fríkirkjuna

(Am) fórum (Dm) við á (E7) stefnu(Am)mótin.

     (Dm-Am-E-E7-Am-Dm-Am-E-E7-Am)

En (E7) ég var bara eins og (Am) gengur,

ástfanginn og saklaus (E) drengur.

Með söknuði ég seinna fann að

við (E7) hefðum getað vakað lengur

og (Am) verið (Dm) betri (E7) hvort við (Am)  annað.

Svo var það fyrir átta árum,

að ég kvaddi þig með tárum

daginn sem þú sigldir héðan

harmahljóð úr hafsins bárum

hjarta mínu fylgdi á meðan

En hver veit nema ljósir lokkar

lítill kjóll og stuttir sokkar

hittumst fyrir hinumegin

þá getum við í gleði okkar

gengið suður Laufásveginn.

**62   ÞESSI FALLEGI DAGUR**

Veit ekki hvað vakti mig,Am**,**Dm  (Dm-D+,Dm)
vil liggja um stund.
Togar í mig tær birtan,
lýsir upp mína lund.

     Þessi fallegi dagur. (G,C)
     Þessi fallegi dagur. (E, Am)
     Aaa aaa aaa aaa. **(**FCEAm)

Íslenskt sumar og sólin,
syngja þér sitt lag.
Þú gengur glöð út í hitann,
inn í draumbláan dag.

     Þessi fallegi dagur. (G,C)
     Þessi fallegi dagur. (E, Am)
     Aaa aaa aaa aaa. **(**FCEAm)  x2

(C) Mávahvítt ský (E) dormar (Am) dofið.
(C)Inn í draum hringsins (E) er það (Am)ofið
(F)Hreyfist (C)va(E)rt úr (Am)stað.
Konurnar blómstra brosandi sælar. (C, E, Am)
Sumarkjólar, háir hælar. (C, E, Am)
(F)Kvöldið (C)vill (E) komast (Am) að.

     Þessi fallegi dagur. (G,C)
     Þessi fallegi dagur. (E, Am)
     Aaa aaa aaa aaa. **(**FCEAm)  x2

**63  LÍTILL DRENGUR**

(C) Óðum steðjar að sá dagur (F) afmælið  þitt kemur senn.

(G7) Lítill drengur ljós og fagur (Dm)  lífsins skilning (G7) öðlast (C) senn

Vildi ég alltaf yrði við (F) áhyggjurnar  laus sem nú,

(G7) en allt fer hér á eina veginn: í (Dm)  átt til foldar (G7) mjakast (C) þú.

   (C) Ég vildi geta verið hjá þér (F)  veslings barnið mitt.

   (G7) Umlukt þig með örmum mínum (Dm) unir  (G7) hver við (C) sitt.

   Oft ég hugsa auðmjúkt til þín (F) einkum  þegar húmar að,

   (G7) eins þótt fari óravegu (Dm) átt þú  mér í (G7) hjarta (C) stað

(C) Man ég munað (Dm) slíkan

er (F) morgun rann með (G7) daglegt (Em)  stress

að (A7) ljúfur drengur (A) lagði (Dm) sig

(G7) lítið ferðalag til (C) þess

(Gm) að komí (C7) holu (F) hlýja,

(Dm) höfgum pabba (G7) sínum (Em) hjá.

(A7) Kúra sig í (A) koti (Dm) hálsa

(G7) Kærleiksorðin þurfti að (C) fá.

   (C) Einkar þér til eftirbreytni (F) alla  betri menn en mig.

   (G7) Erfiðleikar að þótt steðji (Dm)  alltaf skaltu (G7) vara (C) þig

   að færast ekki í fang svo mikið, að (F)  festu þinnar brotni tré.

   (G7) Allt hið góða í heimi haldi í (Dm)  hönd á þér og (G7) með þér (C) sé.

**64  Ó ÞÚ**

(G) Ó, (Bm--Am) þú, enginn (D7) elskar (B7)  eins (Em) og (G) þú.

(C) Enginn (A7) brosir líkt og (Bm--E7) þú

(Am) Enginn (D7) grætur eins (G) þú  (Bm--Am--D)

(G) Ó, (Bm--Am) þú, ert sú (D7) eina (B7)  sem ég (Em) elska (G) nú

(C) Fjarri (A7) þér hvar sem ég (Bm--E7) er,

(Am) ég þrái að (D7) vera nærri (G) þér.  (C--G)

(Am) Dagurinn (D) líður mig (G) dreymir

Um (Am) daginn er (D) kynntumst við (G)  fyrst

(Bm) Dagstyggur aldrei því (Am) gleymir

að (A7) hafa þig elskað og (D) kysst.

(G--C--G)

**65 KYRRLÁTT KVÖLD VIÐ  FJÖRÐINN**

Það er (Am)kyrrlátt kvöld við (Dm)fjörðinn

(G7)ryðgað liggur bárujárn við (Am)veginn.

Mávurinn, múkkinn og (Dm)vargurinn

(Am)hvergi finna (G)innyf(F)lin.

Meðan þung vagga fjöllin í hafi

í þögn stendur verksmiðjan ein,

svona langt frá hafi,

ekkert okkar snýr aftur heim.

Því að allir fóru suður í haust

í kjölfar hins drottnandi herra.

Bátar fúna, rotna í nausti,

því nam vart með öðru en hnerra.

Því dauðadóm sinn kvað hann upp og glotti,

þorpsbúa hann hafði að háði og spotti.

Síldin farin, fer ég líka

suður á bankanna vald.

**66 KÆRASTAN KEMUR TIL  MÍN**

(C)Ég verð alveg  kyrr

og ég (F)vinn  ekkert fyrr

en (G)kærastan  kemur til (C)mín

©Ég fer ekki framar á sjóinn

ég fæst ei við söng eða (G)grín,

og ©sama hver spyr

ég (F)segi ekkert fyrr

en (G)kærastan kemur ©til mín

Já, kærastan kemur til mín,

kærastan kemur til (G)mín.

Ég ©verð alveg  kyrr

og ég (F)vinn  ekkert fyrr

en (G)kærastan  kemur ©til mín

Hún stökk í burtu stelpan er

í steininum lenti ég

og árans herjans hundur fékk

hana á burtu með sér.

Æ komdu nú kæra til mín.

Ég kemst ekki á fætur án þín

og ekkert ég get og ekkert ég ét

uns kærastan kemur til mín

Já, kærastan kemur til mín

kærastan kemur til mín.

Ég verð alveg kyrr

og ég vinn ekkert fyrr

en kærastan kemur til mín

**67 LAG ÞETTA GERIR MIG  ÓÐAN**

(C)Lag þetta gerir mig óðan.

Ég heyra vil það á ný,

Því gömul minning er svo nátengd því.

Þetta er (F)ósköp einfalt lag

og með (Fm)léttum brag.

Allir (C)geta sungið (A)með.

Viltu (D)spila þetta til að (G)bæta allra  (C)geð

Mér (F)finnst svo fín

vísan (Fm)“Draumavín”

eða (C)“Diggi liggi (A)ló”

eða (D)“Kassadótið” með Þokkabót

eða (G)“Þorvaldur á sjó”. Hó!

(C)Lag þetta gerir mig óðan.

Ég heyra vil það á ný,

Því gömul minning er svo nátengd því.

Þetta er (F)ósköp einfalt lag

og með (Fm)léttum brag.

Allir (C)geta sungið (A)með.

Viltu (D)spila þetta til að (G)bæta allra  (C)geð

Lag þetta…

Þú syngur hátt

og ég syng lágt.

Allir syngja með í kór.

En þegið´ eins og steinn

meðan ég syng einn:

“Ba ring deng dúbí dú dó - Hó!”

Lag þetta…

**68 LJÚFA ANNA**

(C)Ljúfa Anna, (F)láttu mig vissu ©fá.

(G)Þú ein ©getur (D)læknað mín hjarta(G)sár.

(G7)Í kvöld er ég sigli á ©sænum

í (F)svala ljúfa ©blænum,

æ, komdu (G)þá, svo ©blíð á (G)brá,

út í ©báti mér (G)einum ©hjá.

**69 NÚ ER ÚTI  NORÐANVINDUR**

(C)Nú er úti norðanvindur.

Nú er hvítur (G)Esjutindur.

(G7)Ef ég ætti úti kindur

(G)mundi ég láta þær (C)allar inn.

(G)Elsku besti (C)vinur minn

(C)Úmba-rassa, úmba-rassa,

úmba-rassa-(G)sa.

Úmba-rassa, úmba-rassa,

úmba-rassa-(G)sa.

Upp er runninn öskudagur

ákaflega skýr og fagur.

Einn með poka ekki ragur

úti vappar heims um ból.

Góðan daginn, gleðileg jól.

Úmba-rassa…

Elsku besti stálagrér

heyrir hvað ég segi þér:

“þú hefur étið úldið smér,

og dálitið af snær,

elsku vinur kæri.”

Úmba-rassa…

Þarna sé ég fé á beit,

ei er því að leyna.

Nú er ég kominn upp í sveit

á rútunni hans Steina.

Skilurðu hvað ég meina?

Úmba-rassa…

Höfði stingur undir væng

hleypur nú á snærið.

Hún Gunna liggur undir sæng,

öll nema annað lærið,

nú er tækifærið.

Úmba-rassa…

**70   NÚ LIGGUR VEL Á MÉR**

(C)Stína var lítil (G7)stúlka í sveit

stækkaði óðum, (C)blómleg og heit

hún fór að vinna, (F)varð margt að gera,

(G)ærði að spinna, (G7)látum það vera.

(C)Svo var hún úti (G7)sumar og haust,

svona var lífið, (C)strit endalaust.

Samt gat hún Stína (F)söngvana sína

(C)sungið með (G7)hárri (C)raust.

(C)Nú liggur vel á (G7)mér,

nú liggur vel á (C)mér,

gott er að (Am)vera (Dm)léttur í (G7)lund

lofa skal hverja (C)ánægjustund

(C)Nú liggur vel á (G7)mér,

nú liggur vel á (C)mér,

gott er að (Am)vera (Dm)léttur í (G7)lund

lofa skal hverja (C)ánægjustund

(C)Gaman fannst Stínu að (G7)glettast við  pilt,

gaf hún þeim auga, (C)var oftast stillt.

Svo sá hún Stjána, (F)það vakti þrána,

(G)hann kom á Grána (G7)út yfir ána.

(C)Sæl var hún Stína, (G7)saklaus og hraust

svo fór hún burtu (C)koldimmt um haust

Samt gat hún Stína (F)söngvana sína

(C)sungið með (G7)hárri (C)raust.

Nú liggur vel á mér…

**71 Ó BORG MÍN BORG**

(E7)Ó, borg, mín (Am)borg, ég lofa ljóst þín  stræti,

þín lágu (Dm)hús og (E7)allt sem fyrir  (Am)ber.   (E7)

Og þótt svo (Am)tárið oft minn vanga væti

er von mín (Dm)einatt, (E7)einatt bundin  (Am)þér.

Og hversu (E7)sem sem aðrir í þig (Am)narta,

þig eðla (Dm)borg sem forðum prýddir  (E7)mig.

Svo blítt, svo (Am)blítt sem barnsins unga  hjarta

er brjóst mitt (Dm)fullt af (E7)minningum um  (Am)þig

Og þótt svo tárið  oft minn vanga væti

er von mín  (Dm)einatt, (E7)einatt bundin (Am)þér.

 (E7)Og hversu  sem að aðrir í þig (Am)narta,

þig eðla (Dm)borg  sem forðum prýddi (E7)mig.

Svo blítt,svo  (Am)blítt sem barnsins unga hjarta

er brjóst mitt  (Dm)fullt af (E7)minningum um (Am)þig.

 (E7)Um síð, um  (Am)síð ég kem og krýp þér aumur

og (Dm)kyssi  jafnvel hörðu strætin (E7)þín.

Því af þér  (Am)fæddist lífs míns ljóssins draumur,

eitt lítið  (Dm)barn og (E7)það var ástin (Am)mín.

 (E7)Ó borg mín  (Am)borg.

**72  PÍPAN**

(G)Ég sá hana fyrst á (Em)æskuárum,

(Am)ósnortin var hún (D)þá.

(G)Hún fyllti loftið af (Em)angan og ilmi,

(Am)æsandi losta og (D)þrá.

(G)Síðla á kvöldin við (G7)fórum í felur,

mér (C)fannst þetta svolítið (Cm)ljótt,

(G)en alltaf var þetta (D)meiri og meiri

(C)unaður (D)hverja (G)nótt.

(G)Ég ætlaði seinna að (Em)hætta við hana,

ég (Am)hélt að það yrði (D)létt.

(G)En ég varð andvaka (Em)næstu nætur,

því (Am)nú voru takmök (D)sett.

(G)Endurminningar (G7)örvaði blóðið

(C)ástin villti mér (Cm)sýn.

(G)Innan skamms fór ég (D)aftur til hennar

og (C)eftir það (D)varð hún (G)mín.

(G)Hún fylgir mér ennþá svo (Em)trygg og  trú,

svo (Am)tággrönn og (D)hnakkakerrt.

(G)Aldrei hefur hún (Em)öðrum þjónað

né (Am)annarra varir (D)snert.

(G)Hvenær sem grípur mig (G7)hugarangur,

hún (C)huggar mig raunum (Cm)í,

þá (G)treð ég í hana (D)tóbakshnoði

og (C)tendra svo (D)eld í (G)því.

**73 RIDDARI GÖTUNNAR**

(A)Rennur af (Amaj7)stað ungi (Bm)riddarinn,

(E)rykið það þyrlast um  (A)slóð.  (E)

(A)Hondan hans (Amaj7)nýja er (Bm)fákurinn,

(E)hjálmurinn glitrar sem (A)glóð.

(A)Tryllir og (Amaj7)tætir upp (Bm)malbikið,

(E)titrar og skelfur (A)allt hér.  (E)

(A)Reykmettað (Amaj7)loftið þá (Bm)vitið þið

er (E)riddari götunnar (A)fer.

(F#m)Ég hef  (A)alltaf verið

(Bm)veik fyrir  svona strák,

sem (C#m)geysist  um á mótorfák

og (D)hræðist  ekki (E)neitt.  (A - Bm - C#m - E)

Aftan á hjóli hans situr snót,

sú sem hann elskar í dag.

Sýna þau hvort öðru blíðuhót

og svífa inn í  kvöldsólarlag.

          Ég hef alltaf…

**74 SESTU  HÉRNA HJÁ MÉR**

(C)Sestu hérna (F)hjá mér  ástin (C)mín.

Horfðu á (G7)sólarlagsins  roðaglóð.

Særinn (C)ljómar (F)líkt og  gullið (C)vín

léttar (F)bárur (G7)kveða  þýðan (C)óð.

          Við (F)öldunið og  (C)aftanfrið

          er (G7)yndislegt  að hvíla þér við (C)hlið.

          Hve (F)dýrðlegt er  í (C)örmum þér

          að (G7)una og  gleyma sjálfum (C)sér.

**75 SÍLDARVALSINN**

(C)Syngjandi (F)sæll og  (C)glaður

til (F)síldveiða nú ég (C)held.

Það er (G7)gaman á Grímseyjar(C)sundi

við (D)glampandi (D7)kveldsólar(G)eld, (G7)

þegar (C7)hækkar í lest og (F)hleðst mitt  skip

við (A7)háfanna fleiri og (Dm)fleiri.

Svo (G7)landa ég síldinni (C)sitt á (A7)hvað

á (G7)Dalvík og Dagverðar(C)eyri.

(C)Seinna er  (F)sumri (C)hallar

og (F)súld og  bræla (C)er

þá (G7)held ég  fleyi til (C)hafnar.

Í (D)hrifningu  (D7)skemmti ég (G)mér  (G7)

á (C7)dunandi  balli við (F)dillandi spil

og (A7)dansana  fleiri og (Dm)fleiri.

Og (G7)nóg er um  hýreyg og (C)heillandi (A7)sprund

á (G7)Dalvík og  Dagverðar(C)eyri.

**76  SPÁÐU Í MIG**

(C)Kvöldin eru kaldlynd úti á nesi, (C7)

(F)kafaldsbylur hylur hæð og (C)lægð,

(G7)kalinn og með koffortið á (Am)bakinu

(B7)kem ég til þín segjandi með (E)hægð:   (G)

          Spáðu í (C)mig,

          þá (F)mun ég spá í (C)þig.  (Am)

          Spáðu í (Dm7)mig,

          þá (G)mun ég spá í (C)þig.

Nóttin hefur augu eins og flugan

og eflaust sérhún mig þar sem ég fer

heimulega á þinn fund að fela

flöskuna og mig í hendur þér.   - Spáðu í  mig…

Finnst þér ekki Esjan vera sjúkleg

og Akrafjallið geðbilað að sjá?

Enn ef ég bið þig um að koma með mér

til Ormdúrman þá máttu ekki hvá.   - Spáðu í  mig…

Kvöldin eru kaldlynd úti á nesi,

kafaldsbylur hylur hæð og lægð,

kalinn og með koffortið á bakinu

kem ég til þín segjandi með hægð:  - Spáðu í  mig…

**77  SUÐUR UM HÖFIN**

Suður um (G)höfin að (D7)sólgylltri  (G)strönd

sigli ég fleyi mínu (C)til að kanna  (D7)ókunn lönd

Og meðan ég (G)lifi (G7)ei bresta þau  (C)bönd

sem bundið mig (G)hafa (D7)við suðræna  (G)strönd.

Hún kom sem (G)engill af (D7)himni til  (G)mín,

heillandi eins og þegar (C)sólin björt í  (D7)heiði skín.

Og yndisleg (G)voru (G7)þau ævintýr (C)mín

og yndisleg (G)voru (D7)hin freyðandi  (G)vín.

Þegar (G)dagur var kominn að (D7)kveldi,

þá var kátt yfir börnum (G)lands

þá var veisla hjá innfæddra (C)eldi

og allir (D7)stigu villtan (G)dans.

Suður um (G)höfin að (D7)sólgylltri  (G)strönd

svífur minn hugur, þegar (C)kólna fer um  (D7)heimalönd.

Og meðan ég (G)lifi (G7)ei bresta þau  (C)bönd,

sem bundið mig (G)hafa (D7)við suðræna  (G)strönd.

**78  SUMARBLÚS**

(G)Það gæti verið gaman

eiga geisla fá að hafa´nn

(C7)Þegar frost væri úti

að (G)hleypa honum út.

Hann mundi bræða klakann,

snjórinn mundi hata´nn.

Við(C7) gætum setið í grasinu

og (G)drukkið af stút

(C7)Geislar  sólarinnar (G)negla glerið

(C7)en þú sérð  ekki (G)út

það (C7)getur  ekki verið,

ekki (G)hingað  (F#7)upp (F7)á (E7)skerið

(A7)sé kominn (D)sumar(G)blús.

(G)Það gæti verið gaman

ef við færum eitthvað saman,

(C7)bara ef hitamælirinn

mundi (G)sýna lítinn plús.

Fuglar mundu syngja,

kirkjuklukkur hringja.

(C7)Sólin og ég,

við (G)gætum orðið dús

(C7)Geislar  sólarinnar (G)negla glerið

(C7)ég og þú, við  gætum orðið (G)dús.

það (C7)getur  ekki verið,

ekki (G)hingað  (F#7)upp (F7)á (E7)skerið

(A7)sé kominn (D)sumar(G)blús. (F#7, F7, E7)

(A7)sé kominn (D)sumar(G)blús.

**79  FRAM Á NÓTT**

**Am**   **F**   **Am**   **F**

Börn og aðrir minna þroskaðir menn,       **Am,**  **F**
fóru að gramsa í mínum einkamálum,      **Am**
þegar ég var óharðnaður enn                     **F**
og átti erfitt með að miðla málum.           **G**

     Þú varðst að ganga rekinn í kút,**G**,  **F**
     til þess að verða ei fyrir aðkasti mannanna, **G,**  **C**
     Og þó að þú litir alls ekki út fyrir að lifa,**Am**,  **F,**  **G**
     eftir lögum þess bannaða.                       **C**

     Hvernig kemst ég inn, þegar allt er orðið hljótt.      **F**,  **E,** **Am**
     Fá að vera með um sinn að djamma fram á nótt.
     Hvernig kemst ég inn, þegar allt er orðið hljótt.
     Fá að vera með um sinn að djamma.

Mitt vandamál er á andlega sviðinu,
hugsanirnar heimskar sem gínur á húsþökum.
Þú ættir að sjá í andlitið á liðinu,
er það sér úr þessu vandræði við bökum.

     Þú varðst að ganga rekinn í kút,
     til þess að verða ei fyrir aðkasti mannanna,
     Og þó að þú lítir alls ekki út fyrir að lifa
     eftir lögum þess bannaða.

     Hvernig kemst ég inn, þegar allt er orðið hljótt.      **F**,  **E,** **Am**
     Fá að vera með um sinn að djamma fram á nótt.
     Hvernig kemst ég inn, þegar allt er orðið hljótt.
     Fá að vera með um sinn að djamma.

**80 SÍÐASTA SJÓFERÐIN**

(C)Fyrir nokkru (G)fór ég eina (C)sjóferð,

(Am)því ég vildi (F)reyna ærlegt (C)puð.   (G)

(C)Gvend á eyrinni og (G)Róda raunamædda

(Am)hitti ég þar en (G)kokkurinn hét Stína  (C)stuð.

Það var (Am)alltaf bræla af og til.

Við (Em)þráðum sól og sumaryl.

Ég (G)reyndi að hringja heim en mamma  (D)grét.

Við (Am)höfðum ekkert rafmagnið,

með (Em)sextán týrum lýstum við,

en (G)aldrei vissi ég hvað skipið (C)hét.

(F)Ég hef aldrei (G)vitað aðra eins  (C)sjóferð

því (Am)ekkert okkar (F)hafði vit á (C)sjó.

(G)Nei - ég (C)vildi miklu (G)heldur vinna í  (C)skógerð,

því af (Am)sjómennskunni (G)fengið hef ég  (C)nóg.

(C)Ogeinn morguninn (G)þá lentum við  í (C)strandi

þá var (Am)ryksugan á (F)fullu uppí (C)brú.   (G)

(C)Kringum bátinn (G)saug hún þrjú tonn af  (C)sandi

uns (Am)kallinn (G)hrópaði upp: “til vinstri  (C)snú!”

Og (Am)þá var haldið heim í slipp,

svo (Em)hratt að báturinn tók kipp

(G)Grænn í framan gekk ég út og (D)spjó.

(Am)Litlir kassar runnu um allt

(Em)og svo verður furðu kalt,

(G)þegar versnar veðrið úti á (C)sjó

Ég hef aldrei vitað…

(C)Nú andar suðrið (G)sæla vindum (C)þýðum.

(Am)Áhöfnin er (F)uppi að úða (C)hval.  (G)

(C)En skipstjórinn eltir (G)dallinn á  sjó(C)skíðum.

Ó, ég (Am)vildi að ég kæmist (G)heim í  Búðar(C)dal.

(Am)Svo er sagt að Stína stuð

(Em)sé nú loksins trúlofuð

(G)Jóa útherja.  Þar hvarf sú (D)von.

(Am)Hann er á kútter Haraldi.

Mig (Em)vantar fyrir fargjaldi

til að (G)komast heim og fara að vinna í  (C)KRON.

**81  TALANDI DÆMI**

(G)Fiðlungur þráði (C7)fegurð og söng

(G)Nú er hann kominn í peningaþröng

          Þetta er (C7)talandi dæmi,

          (G)talandi dæmi. (E7)

          Þetta er (A9)talandi dæmi

          og ég (D7)viss’aða kæmi að (G)mér

Tinni er hetja, vinur í raun.

Sumir vilja mein að hann drekki á laun,

          Þetta er talandi dæmi,

          talandi dæmi.

          Þetta er talandi dæmi

          og ég viss’aða kæmi að mér

Jósafat, fat, fat, hann er rólyndiskarl

Pálína leikur sér við titrandi jarl

          Þetta er talandi dæmi,

          talandi dæmi.

          Þetta er talandi dæmi

          og ég viss’aða kæmi að mér

Talar og talar, segir ekki neitt.

Ég þol´ett´ekki lengur og mér þykir það  leitt.  Þetta er ..

          Þetta er talandi dæmi,

          talandi dæmi.

          Þetta er talandi dæmi

          og ég viss’aða kæmi að mér

**82  FRAM  Í HEIÐANNA RÓ**

(G)Fram í heiðanna ró, fann  ég (C)bólstað og bjó

þar sem (G)birkið og (A7)fjalldrapi (D)grær  (D7)

Þar er (G)vistin mér góð, aldrei (C)heyrist  þar hnjóð,

þar er (G)himininn (D7)víður og (G)tær.

Heiðar(D7)bóli ég  (G)bý,

þar sem birkið og  (A7)fjalldrapi (D)grær

þar er (G)vistin  mér góð,

aldrei (C)heyrist  þar hnjóð,

þar er  (G)himininn (D7)víður og (G)tær

Mörg hin steinhljóðu kvöld, upp í stjarnanna  fjöld

hef ég starað í spyrjandi þrá.

Myndi dýrðin í geim bera af dásemdum þeim

sem vor draumfagri jarðheimur á?

Heiðarbóli

Þetta loft er svo tært. Finnið þytmjúkan þey

Hve hann þyrlar upp angan úr mó.

Nei, ég vildi ekki borg né blikandi torg

fyrir býlið í heiðanna ró.

Heiðarbóli

**83  BJARTAR VONIR VAKNA**

(G)Bjartar vonir (Em)vakna í (E7)vorsins  ljúfa (Am)blæ,

(D7)bjarmar yfir björgum við bláan (G)sæ,

(C)fagur fuglasöngur nú (C7)fyllir loftin  (G)blá

(E7)brjóstin ungu (Am)bifast í (G)blíð(D7)ri  (G)þrá.

(C)Í æðum ólgar blóð, í aftan(G)sólarglóð,

ég heyri (D7)mildan hörpu(G)slátt.(G7)

Ég heyri (C)huldumál sem heillar (G)mína sál

við hafið (Am)svalt og safír(D7)blátt.

(G)Komdu vina kæra og (E7)komdu út með  (Am)sjó.

(D7)Bylgjur klettinn kyssa í kvöldsins  (G)ró

(C)Viltu með mér vaka þú veist ég elska  (G)þig

(E7)Komdu vina (Am)kæra og (G)ky(D7)sstu  (G)mig.

**84  TRYGGÐARPANTANIR**

(C)Komdu og skoðaðu í (F)kistuna mína!

(G)Í kössum og handröðum á ég þar (C)nóg,

sem mér hafa gefið í (F)minningu sína

(G)meyjarnar allar sem brugðust mér (C)þó.

Í handröðum (C7)þessum ég (F)hitt og þetta á

sem (G)heldur en ekki er (C)fróðlegt að  (G7)sjá.

          Tra-la(C)-la-la, la-(F)la-la, la-la-la, la-la-la,

          la-(G)la-la,  la-la-la, la-la(G7)-la-la-(C)la

(C)Rósaklút þennan hún  (F)Guðrún mín  gaf mér;

það (G)gekk allt í spaugi í  rökkrinu (C)þá.

Seinna dró gleðina og  (F)gamanið af mér

ég (G)grét eins og krakki,  þá hana ég (C)sá

vefja að sér (C7)beykirinn,  (F)þörf var mér þá

að (G)þurrka af mér  skælurnar (C)klútgreyinu (G7)á

          Tra-la(C)-la-la,  la-(F)la-la, la-la-la, la-la-la,

          la-(G)la-la,  la-la-la, la-la(G7)-la-la-(C)la

 (C)Þarna hef ég undur af  (F)öðru eins, maður!

(G)Önnum og Gunnum og Kristínum (C)frá.

Það er til vonar, ég (F)væri ekki glaður,

en ég (G)verð aldrei hnugginn og (C)það munt  þú sjá

að (C7)enn hafa stúlkurnar (F)mætur á mér,

(G)mun ég þó fyrst um sinn (C)trúa þeim  (G7)verr.

          Tra-la(C)-la-la, la-(F)la-la, la-la-la, la-la-la,

          la-(G)la-la,  la-la-la, la-la(G7)-la-la-(C)la

**85   VERST AF ÖLLU**

(G)Verst af öllu (C)er í  heimi (D)einn að búa í (G)Reykjavík

Kúldrast uppá  (C)kvistherbergi í (D)kulda og hugsa um (G)pólitík.

Vanta félags(C)skap og  finnast (D)fólkið líta (G)nið´rá þig.

Elda sjálfur, (C)vita að veslings (A)vömbin  er að (D)gefa sig.

(G)Troðfullt allt af (C)tómum flöskum,  (D)táfýlan að (G)drepa þig

(G)Laumast heim eitt(C) kvöld með konu,  (D)kanna hennar (G)innstu rök

Æfa fyrir (C)neðan nafla (D)náttúrunnar  (G)glímutök.

Losa það sem (C)þarf að losa, (D)þukla eins  og (G)venja er.

Leikinn við að (C)ljúga og brosa, (A)látast  elska (D)verða ber.

(G)Sýna allar (C)æfingarnar (D)eina  kvöldstund (G)gleyma sér.

(G)Vita að þegar (C)vaknar (D)verður allt  jafn (G)tómt sem fyrr.

Konan sér í (C)fötin flýtir, (D)fer í burtu,  (G)lokast dyr.

Þú ert einn í (C)þínu rusli, (D)þessi stund  er (G)óðar gleymd.

Sólin inn um (C)gluggann gægist, (A)glottir  yfir (D)þinni eymd.

(G)Þessi nótt úr (C)þínum huga (D)þurrkuð út  og (G)mun ei geymd.

(G)Þannig einn af (C)öðrum líður  (D)ógnarlangur (G)dagur hjá.

Glingrað oft við (C)öl um nætur, (D)einsemd  þannig (G)gleyma má.

Þyrfti víst að (C)þvo og hreinsa, (D)þyrfti  margt að (G)gera við,

ekkert þér úr (C)verki verður, (A)vesöldin á  (D)hvora hlið.

(G)Ef þú gætir (C)flutt þú færir, (D)ferlegt  mjög er (G)ástandið.

**86  VORKVÖLD Í REYKJAVÍK**

(C)Svífur yfir Esjunni sólroðið (G)ský.

Sindra vestur(G7)gluggar sem brenni í  (C)húsunum.

Viðmjúk strýkur vangana vorgolan (G)hlý,

vaknar ástar(G7)þráin í brjóstum á (C)ný.

Kysst á miðju stræti er (G7)kona ung og  heit,

(Am)keyra rúntinn piltar sem (E7)eru í  stelpuleit.

(F)Akrafjall og (D7)Skarðsheiði (C)eins og  fjólubláir (A7)draumar

(Dm)Ekkert er (G7)fegurra en (C)vorkvöld í  Reykjavík

(C)Tjörnin liggur kyrrsæl í vorsólar(G)glóð

kríurnar þótt (G7)nöldri og bjástri í  (C)hólmanum.

Hjúfra sig á bekkjunum halir og (G)fljóð,

hlustar skáldið (G7)Jónas á þrastanna  (C)ljóð.

Dulin bjarkarilmi á (G7)dúnsins mjúku sæng

(Am)dottar andamóðir með (E7)höfuð undir  væng

(F)Akrafjall og (D7)Skarðsheiði (C)eins og  fjólubláir (A7)draumar

(Dm)Ekkert er (G7)fegurra en (C)vorkvöld í  Reykjavík

(C)Hljótt er kringum Ingólf og tæmt þar  hvert (G)tár,

tryggir hvíla (G7)rónar hjá galtómum  (C)bokkunum.

Svefninn er þeim hóglega siginn á (G)brár.

Sunnanblær fer (G7)mildur um vanga og  (C)hár.

Ilmur er úr grasi og (G7)angan moldu frá,

(Am)aftansólin purpura (E7)roðar vestursjá.

(F)Akrafjall og (D7)Skarðsheiði (C)eins og  fjólubláir (A7)draumar

(Dm)Ekkert er (G7)fegurra en (C)vorkvöld í  Reykjavík

**87  ÞAÐ ER DRAUMUR AÐ  VERA MEÐ DÁTA**

Það er (C)draumur að vera með dáta

og (F)dansa fram á (C)nótt

og (Dm)finna hve ljúft þeir (C)láta (A7)

þá (D)líður stundin (G)fljótt

En (C)almesta (F)sælan er (G)sú

er (C)segja þeir:(D)”I love (G)you”

Það er (C)draumur að vera með dáta

og (F)dansa (G)fram á (C)nótt      

**88  ÆVINTÝRI**

(G)Sjalalalala(C)aa, ævin(D)týri enn  (G)gerast

(G)Sjalalalala(C)aa, ævin(D)týri enn  (G)gerast

(C)Áður þá (D)oftast (C)álfar og (D)tröll,

(C)í ævin(D)týri, (C)unnu verk (D)snjöll.

(Em)Stúlkan sem ég elska og  eina (A)kýs

(C)Inn í líf mitt kom eins  og álfa(D)dís

(G)Sjalalalala(C)aa,  ævin(D)týri enn (G)gerast

(G)Sjalalalala(C)aa,  ævin(D)týri enn (G)gerast

Æska og yndi, ástir og víf,

er ævintýri, unaðslegt líf.

Í framtíðinni þegar fjörið  dvín

förum við til tunglsins upp á grín.

(G)Sjalalalala(C)aa, ævin(D)týri enn  (G)gerast

(G)Sjalalalala(C)aa, ævin(D)týri enn  (G)gerast

**89  AFGAN**

Hlusta á Zeppelin og ég ferðast aftur í  tímann   (A-C#m-F#m)

Þú spyrð mig hvar er gimsteininn í augum  þínum ljúfan (A-C#m-F#m)

Svitinn perlar á brjóstum þínum, þú bítur í  hnúann (D-A-E)

Þú svífur á brott með syndum þínum svartur  afgan (D-A-E)

Ég elska þig svo heitt að mig sundlar og  verkjar

Í faðmi þínum þú lætur mig finna til sektar

Útí horni situr kisi þinn og malar

Inn á baðherbergi stendur vofan þín og talar

Úti hamast regnið við að komast inn til þín  (D- C#m-F#m)

Ég skríð undir sængina, heyri hvernig  stormurinn hvín (D- C#m-F#m)

Drottningin með stríðsfákana sína býður  okkur inn til sín (D-A-E)

Hún sýnir okkur sólina, segir okkur að sólin  sé sín  (D-A-E)

                                      -o-

Lyftan var biluð, húsvörðurinn kallaði mig  svín  (A-C#m-F#m)

Sagðist hata alla poppara, ég hélt að hann  vær’að gera grín (A-C#m-F#m)

Ég sagði að ég væri að heimsækja stúlku, hún  væri unnusta mín (D-A-E)

Hann sagði mér er nákvæmlega sama þó að hún  sé ekki unnusta mín

Þegar ég bankaði á dyrnar opnaði vofan þín  (D-C#m-F#m)

Hún sagði: þú varst bara draumur, ég hef  aðeins séð þig í sýn (D-C#m-F#m)

Og ég elska þig, ég vil ekki vakna (D-A-E)

Svartur Afgan, drauma minna ég sakna.  (D-A-E)

**90  VOR Í VAGLASKÓG**

(Am)Kvöldið er (Dm)okkar og (F)vor um  (E7)Vagla(Am)skóg

Við skulum (C) tjalda í (Dm)grænum  berja(E7)mó.

(Am)Leiddu mig (Dm)vinur í (E)lundinn frá í  (Am)gær

Lindinn þar (Dm)niðar og (E)birkihríslan  (Am)grær

(G)Leikur í (C)ljósum, (E)lokkum og angandi  (Am)rósum

Leikur í (Dm)ljósum, (Am)lokkum hinn  (E)fagnandi (Am)blær

Dalperlur glitra, um dalinn færist ró

Draumar þess rætast er gistir Vaglaskóg

Kveldrauðuskini ´krækilyngið grær

Kyrrðin er friðandi, mild og angurvær.

**91 FRELSARANS SLÓÐ**

(Am)Sýndu mér frelsið, (G)flögrandi af  (Am)ást

Falið bak við rimlana þar sem (G)sálirnar  (Am)þjást

Og (C)nöfnin sem hjartað (C7)hafði löngum  gleymt

(F)Haltu fast í drauminn sem þig hafði eitt  sinn (Am)dreymt.

Það (C)fossar  blóð í (G7)frelsarans slóð,

en (F)faðir  (G7)það er vel (Am)meint

Það (Dm)fossar  blóð í (F)frelsarans slóð,

en (Am)faðir  (G)það er vel (Am)meint

Sýndu mér böðulinn sem blindan hefur reyrt

Og boðorðin tíu sem engu geta breytt

Og hlustaðu á prestana bjóða blóðug svör

Brosandi færa þér móður jörð sem gröf

Sýndu mér mæðurnar sem misst hafa von

Hversu margar aldrei aftur fá að sjá sinn  son

Sýndu mér blóðvelli hvar bleyður standa vörð

Um beinkrossa og frelsi, að friður ríki á  jörð

Sýndu mér  gjafirnar sem gefnar voru í trú

Að gæfan fylgi  barninu, að byssan myndi brú

Sem síðan barnið  gengi á, brátt færð þú að sjá

Byssumann og  jólatré þú þarft ekki að hvá…

**92**    **ÁN ÞÍN**

(Bm)Allt er svo (A)eymdarlegt án (G)þín hér

(Bm)Án þín ei (A)sólin lengur (G)skín hér

(D)Alein ég arka nið´rað  (A)sjó

(Em)Því er þú fórst þá  eitthvað (Bm)í mér (A)dó

(D)Ég horfi á hafið því að  (A)þú ert þar

(Em)Ég hvísla nafn þitt en  fæ (Bm)ekkert (A)svar

(Bm)Allt er svo (A)eymdarlegt án (G)þín hér

Komdu til (Bm)mín, komdu til (A)mín

Þó allt sé eymdarlegt án þín hér

Allt breyttist kæmi þú til mín hér

Ó komdu af sjónum, komdu.  Komdu heim

Mig langar þig að taka  höndum tveim

Ég hvísla nafn þitt en fæ  ekkert svar

Allt er svo eymdarlegt án  þín hér

Komdu til mín, komdu til mín

**93**    **BÍDDU PABBI**

Í (C)hinsta sinn að heiman lágu (G)spor mín

Því að (C)hamingjuna fann ei lengur (G)þar

Og (C)hratt ég gekk í fyrstu (C7)uns ég  (F)heyrði fóta(Dm)tak

Og (C)háum rómi (G)kallað til mín (C)var…   Kallað

          (C)Bíddu pabbi, bíddu (Em)mín

          (Am)Bíddu því ég kem til (F)þín

Æ, ég (C)hljóp  svo (G)hratt, að ég (Am)hrasaði og (Dm)datt,

(C)Bíddu pabbi,  (G)bíddu (C)mín.

Ég staðar nam og leit á dóttur mína    **(C-G)**

Er þar stautaði til mín svo hýr á brá    **(C-G)**

Mig skort kjark að seg´enni að bíllinn bíði  mín  **(C-C7-F-Dm)**

Að bera mig um langveg henni frá      **(C-G-C)**

          Hún sagði Bíddu pabbi, bíddu mín

          Bíddu því ég kem til þín

Æ, ég hljóp svo  hratt, að ég hrasaði og datt,

Bíddu pabbi,  bíddu mín.

Ráðvilltur ég stóð um stund og þagði

en af stað svo lagði aftur heim á leið

ég vissi að litla dóttir mín

hún myndi hjálpa mér,

að mæta vanda þeim er heima beið

          Hún sagði…

**94**    **GAMLI SORRÝ GRÁNI**

(D)Gamli sorrý Gráni er (G)gagnlaus og  (D)smáður

(A7)gisinn og (D)snjáður, meðferð (G)illri  (A)af.

Hann er (D)feyskinn og (A7)fúinn og  (D)farinn og (G)lúinn

Og (D)brotinn og (A7)búinn að (D)vera

Hann er þreyttur og (A7)þvældur og  (D)þunglyndur (G)spældur

(D)beiskur og (A7)bældur í (D)huga

(D)Gamli sorrý Gráni er (G)gagnlaus og  (D)smáður

(A7)gisinn og (D)snjáður, meðferð (G)illri  (A)af.

Hann er (D)beygður og (A7)barinn og  (D)brotinn og (G)marinn

og (D)feigur og (A7)farinn á (D)taugum

Hann er hnýttur og (A7)kalinn og (D)karoní  (G)falinn

Ó (D)hvað hann er (A7)kvalinn af (D)öllum.

(D)Gamli sorrý Gráni er (G)gagnlaus og  (D)smáður

(A7)gisinn og (D)snjáður, meðferð (A)illri  (D)af.

**95**    **GLAUMBÆR**

**(A)Í glaumbæ snemma um haust**

Þú inn í (B7)veröld mína braust

Þitt (E7)hjarta mínu stal, á dansgólf(A)inu  niðrí sal

Svo (D)glæst og (A)girnileg

Og ég (B7)man það svo vel,  (E7)unaðsleg.

Svo margar (A)góðar minningar

Ráku á (B7)fjörur mínar þar

Við (E7)kynntumst ég og þú

Sú minning (A)sækir á mig nú

Með (D)þrá og eftir(A)sjá, ó(F#7)já

Um (B7)Glaumbæ (E7)ég hugsa (A)þá

En (E7)Glaumbær brann og fólkið fann

Sér (A)annan samastað

Í (B7)hugum margra var þar brotið (E7)blað.

**En svo (A)þegar flett er í , bóki(B7)nni um liðna tíð**

**Og (E7)fyrir verður blað með nafni (A)þínu á ljúfum stað**

Með (D)þrá og eftir(A)sjá, ó(F#7)já

:;Um (B7)Glaumbæ (E7)ég hugsa (A)þá:;

**96**    **Heim í Búðardal**

(D)Er ég kem heim  í Búðardal

(G)bíður mín brúðarval

(D)og ég veit það verður svaka (A7)partý

Býð ég (D)öllum í (D7)sveitinni

(G)langömmu, heillinni,

(D)Það mun vera (A7)veislunni (D)margt í.

Ég er (D)lukkunnar pamfíll svei mér (G)þá

(D)Þó ég hafi ekki víða (A7)farið

Ég er (D)umvafinn (D7)kvenfólki

(G)það get ég svarið

(D)og minna (A7)gagn gera  (D)má

Þegar vann ég í Sigöldu

Meyjarnar mig völdu

Til þess að stjórna sínum draumum

En nú fer ég til  Búðardals

Beint heim til kellu og karls

Sem af gleði tárast í taumum

Því að brátt hef ég meir en mér finnst nóg

Heimasætur gefa mér hýrt auga

Því ég veit að með mér

Þær vilja setja upp bauga

Svo verður mér um  og ó

Er ég kem heim í  Búðardal

Bíður mín brúðarval

Og ég veit það verður svaka partý

Býð ég öllum í sveitinni

Langömmu, heillinni,

Það mun vera veislunni margt í.

 97     **MÓÐIR**

(Am)Móðir hvar er (G)barnið þitt

(C)Svona seint um (E7)kvöld.

(Am)Faðir hvar er (G)yndið þitt

(C)Þokan er svo (E7)köld

(Dm)Þokan sýnir (Am)hryllingsmynd

(E7)Þvöl er stúlku(Am)hönd

**Út úr (Dm)þokunni líður (Am)kynjamynd**

**Með (E7)egghvasst járn**

 (Am)Ópið inn í  (G)þokunni

(C)Til jarðar  féll það (E7)fljótt

(Am)Starandi  augu, (G)skefldur munnur

Og (C)blóðið rann  svo (E7)hljótt

(Dm)Lítil stúlka  á (Am)heiðinni

(E7)Villst hefur  af (Am)leið

Hún (Dm)hitti  mann á (Am)leiðinni

Undan (E7)krumlum  hans þar sveið

**98**       **TVÆR  ÚR TUNGUNUM**

(D)Við erum tvær úr tungunum

og (G)til í hvað sem (D)er

(A)Hundleiðar á hænsnunum

og harðlífinu (D)hér

Eftir fjórtán ár í forinni

okkur (G)finnst við verðskuld(D)a

að (A)stinga af úr sveitinni

og sjá höfuðborgi(D)na

Við erum  útvaxnar á ýmsum stöðum

rauðbirknar og  (A)freknóttar

klofnar upp að  herðablöðum,

kafloðnar og  (D)kiðfættar.

Nærsýnar og  naflaslitnar

nefbrotnar í  (G)keng.

Vergjarnar og  (D)veðurbitnar

(A)valkyrjur í  (D)spreng.

Við æddum inn í öngþveitið

og (G)ultum til og (D)frá

(A)Ruddumst inn á dansgólfið

og djöfluðumst því (D)á.

Gunna systir glennti sig

í (G)geysihröðum (D)ræl

(A)Rann svo beint á rassgatið

og sneri sig á (D)hæl.  … við erum…

**99**    **Úti er alltaf að snjóa**

(C)Úti er alltaf að snjóa,

því (Dm)komið er að jólunum

og kólna fer á pólunum

en (G)sussum og sussum og róa

(C)ekki gráta elskan mín

(G)þó þig vanti vítamín

(C)Ávexti eigum við nóga

(Dm)handa litlu krökkunum

sem kúra sig í bökkunum

(G)Þú færð í maga þinn mjóa

Melónur og vínber (C)fín

Þótt kinnin þín litla

Sé (C7)kannski soldið (F)köld og blá

(D)Áttu samt vini sem aldrei  bregðast:

Af (G)ávöxtunum skulið þér  nú þekkja þá.

(C)Sussum og sussum og róa

(Dm)Ekki gráta elskan mín

Þó þig vanti vítamín

(G)Þú færð í maga þinn mjóa

Melónur og vínber (C)fín.

**100**  **Rock & Ról**

(C)Ég man ennþá þegar ég keypti

Fyrsta (F)gítargarminn (G)minn

(C)Fór ég með hann út í bílskúr

Og ég (F)æfði mig um (G)sinn

Allir (C)heima þurftu að (C7)hlusta

hundrað (F)sinnum á mín (G7)lög

mömmu sagði ég að (F)seinna meir

ég (G)yrði frægur (C)mjög.

Ég keypti allar bítlaplötur  (C)

og hermdi eftir Paul           (F-C)

já ég fyllti allt af plötum     (C)

það fór allt í handaskol       (F-G)

Ég sat við plötuspilarann    (C-C7)

og stældi sérhvern tón.        (F-G7)

Alla poppara ég dáði           (F)

og reyndi að líkjast þeim í sjón    (G-C)

(C)Rokk en Ról nú gefið hef þér

(F)öll mín bestu ár.

Allt það (G)besta er þú bauðst uppá

ég (F)kunni upp á (C)hár

Heilu dagana ég sat og samdi

(F)ástar ljóð til þín

Þótt þú (G)breyttist dag frá degi

og (F)villtir mönnum (C)sýn

Þú mátt ei (G)lá mér

að ég reyndi að (C)ná þér.

Árið 69 þegar trúbrot var og hét   (C-F-C)

Að ég elti þá á röndum

Án mín fóru ekki fet                      (F-G)

Og ég samdi marga söngva           (C-C7)

Um rotið gerviþjóðfélag                 (F-G7)

Ég vissi að ég mundi slá í gegn      (F)

Einn góðan veðurdag                   (G-C)

Rokk en Ról nú gefið hef þér

öll mín bestu ár.

Allt það besta er þú bauðst uppá

ég kunni upp á hár

og ég spilaði með hljómsveitum

sem vegsömuðu þig

og þó þú breyttist dag frá degi

og lékir bara á mig

Þú mátt ei lá mér

að ég reyndi að ná þér.

**101**         **OKKAR NÓTT**

(F#m)Það er komið kvöld.

Kertið er að (A#) klárast virðist (F)mér

(Gm) ég er ennþá  (Dm) hér.

(D#) Liggðu áfram, (Cm) losaðu um.

(Gm) Ljúktu aftur (F) augunum

(D#) Ekkert liggur á.

(Gm) Úti er fönnin köld

Frosið allt og (B)dimmur (F#)desember

(G#m) ég er ennþá (D#m) hér

(E) Húsið sefur, (C#m) himnaljós

(G#m) Varpa bjarma á (F#m) blómarós.

(E) Ekkert liggur á.

(F#m)  Þetta er okkar (F#7) nótt

og okkar einu (B)líf (Bmaj7)

Ég vil (B7)njóta hverrar mínútu með (E)þér

Ég vil (Em)hvísla nafn þitt og hvíla (B)hér  (Bmaj7)

Sérhvert (Bm) andartak er eilífð fyrir  (E)mér

(Em) Útilokum allt...  (G#m) ...alein    (Löng bið)

(G#m) Það er eins og allt

einhvernvegin (C) hefjist hér og (G) nú

(Am) Ástæðan er (Em) þú.

(F) Leggðu hönd í (Dm) lófa minn

(Am) Langt  í burtu er (G) dagurinn.

(F) Ekkert liggur á..

(G) Þetta er okkar (G7) nótt

og okkar einu (C) líf (Cmaj7)

Ég vil (C7) njóta hverrar mínútu með (F)þér

Ég vil (Fm)hvísla nafnið þitt og hvíla  (C)hér (Cmaj7)

Sérhvert (C7) andartak er eilífð fyrir  (F)mér

Og ég (Fm)hugsa um ekkert annað eins og  (C)er (Cmaj7)

Ég vil (C7) njóta hverrar mínútu með (F)þér

Ég vil (Fm)hvísla nafnið þitt og hvíla  (C)hér (Cmaj7)

Sérhvert (C7) andartak er eilífð fyrir  (F)mér

(Fm) Útilokum allt...  (Am) ...alein

**102  Traustur Vinur**

Forspil:  G  C  Bm  Am  D

Enginn (G)veit fyrr en (Am)reynir á,

hvort (D7)vini átt þú (G)þá

Fyrirheit  gleymast þá (Am)furðufljótt,

(D7)þegar fellur  á niðdimm (G)nótt.

Já sagt er að  þegar af könnunni ölið (Am)er

(D7) fljótt þá  vinurinn (G)fer

Því segi ég það  ef þú átt (Am)vin í raun,

(D7)fyrir þína  hönd guði sé (G)laun

Því stundum  (Am)verður mönnum á,

styrka (G)hönd  þeir þurfa þá

Þegar (Am)lífið  allt í (D7)einu sýnist (G)eins-(Am)kins-(Bm)vert

Gott er að  (Am)geta tala við einhvern (G)sem að skilur þig

Traustur  (Am)vinur getur (D7)gert krafta(G)verk (C – Bm – Am – D)

Mér varð (G)á og  þungan (Am)dóm ég hlaut

Ég (D7)villtist  af réttri (G)braut

Því segi ég það  ef þú átt (Am)vin í raun

(D7)fyrir þína  hönd

Guði sé (G)laun

Því stundum  (Am)verður mönnum á,

styrka (G)hönd  þeir þurfa þá

Þegar (Am)lífið  allt í (D7)einu sýnist (G)eins-(Am)kins-(Bm)vert

Gott er að  (Am)geta tala við einhvern (G)sem að skilur þig

Traustur  (Am)vinur getur (D7)gert krafta(G)verk (C – Bm – Am – G)

           Lokatónn er G

           **103 Við drekkum Jameson**

Við drekkum (G)Jameson við drekkum  (C)Jameson

(G)Allan daginn út og (D7)inn

Við (G)blásum ekki úr (G7)nösum af  (C)nokkrum viskí(A)glösum

En (D7)vömbin er þétt og tekur (G)í

Við drekkum Jameson ef (C)förum inn á bar

Við drekkum Jameson á (A)kvennafari (D7)þar

Við (G)erum svaka (G7)kallar hey! (C)  veggurinn hann (A)hallar

(D7)komið og drekkið (G)félagar

Við drekkum...

Við drekkum Jameson og krækjum stúlkur í             G C

Við drekkum jameson og klæðum úr og  í                G A D7

Þær eru ansi þreyttar og ansi mikið  sveittar              G G7 C A

En ekki er tekið mark á  því                                              D7 G

Við drekkum...

Við drekkum jameson og veifum  hnefunum             G C

Við drekkum Jameson í  fangaklefunum                     G A D7

En nú er gleði mikil ég var að smíða  lykil                 G G7 C A

Og svakalegt fát á  löggunum                                   D7 G

Við drekkum (G)Jameson við drekkum  (C)Jameson

(G)Allan daginn út og (D7)inn

Við (G)blásum ekki úr (G7)nösum af  (C)nokkrum viskí(A)glösum

En (D7)vömbin er þétt og tekur (G)í    (*A)   Hækkun*

Við drekkum (A)Jameson við drekkum  (D)Jameson

(A)Allan daginn út og (E7)inn

Við (A)blásum ekki úr (A7)nösum af  (D)nokkrum viskí(B)glösum

En (E7)vömbin er þétt og tekur (A)í  *(Gítarleik hætt)*

Við drekkum Jameson og rífum okkar skegg

Við drekkum jameson og mígum upp á vegg

Við veifum okkar tólum öll þjóðin er á  hjólum

Svo förum við heim og spælum egg

**104 Blindfullur**

Nú er ég (A)blindfullur og (D)kemst ekki  (A)heim

Blindfullur of (D)finn ekkert (A)geim

Ég er blindfullur og (D) á engan (A)aur

Blindfullur og (D)styð mig við (A)staur

          (E)Ég ætla að (D)hætta að drekka á  (A)morgun

          (E)ég ætla (D)hætta að drekka  en    (gítar þagnar fram að fullur)

Verst hvað ég er blind  (D)Fullur,  (G)blindfullur, blind(A)fullur

Verst hvað ég er blind  (D)Fullur,  (G)blindfullur, blind(A)fullur

ég var í fínu formi og langaði á ball     A  - D - A

fínu formi, mig fýsti á skrall           D -  A

Af dývangsgormi ég dreif mig á rall D - A

Í stinningsstormi skaust ég á  ball             D – A

          (E)Ég ætla að (D)hætta að drekka á  (A)morgun...

Löggan kom og henti mér út

Löggan kom og henti þér út

Löggan kom og henti okkur út

Og leigjandinn kom og allt fór í hnút

(E)Ég ætla að  (D)hætta að drekka á (A)morgun...

**105  Það ætti að henda mér**

©Ég er ferlega asnalegur

(Am)Ljótur í framan

(F)Fætur mínir kiðfættir og

 (C)augun liggja (Am)saman

©Nefið á mér bogið og

(Am) Brotnar í mér tennur

(F)Bumban á mér útstæð

©Aldrei af mér (Am)rennur

(G)Ég held það ætti að henda mér

©Það ætti henda mér,

(F)Það ætti henda mér

Og ©endur(G)vinna ©mig

Og ef þú gáir betur

Er annað eyrað bitið

Augun á mér útstæð og

Hitt var af mér slitið

Með rassinn niður að hæla

Og höku niður að brjósti

Helvíti er hann ljótur í mér

Þessi fjandans hósti.

Ég held það ætti að henda

Það ætti henda mér,

Það ætti henda mér

Og endurvinna mig

Á hausnum hárum fækkað

Það finnst þér kannski skrýtið

En fyrir neðan mitti er annað pínulítið

Og þessi fjandans fýla

ef ég úr skónum hoppa

Því fætur mínir báðir eru loðnir eins og

rotta

Ég held það ætti að henda

Það ætti henda mér,

Það ætti henda mér

Og endurvinna mig

Það er sagt ég líkist Magga

Og líka henni mömmu

Svona loðin á bringunni eins og er á ömmu

Samt líkist ég þér meira,

og meira og meira

Já líttu bara í spegil og lof mér svo að

heyra

Ég held það ætti að henda

Það ætti henda mér,

Það ætti henda mér

Og endurvinna mig

**106**         **Bláu augun þín**

Allt í þvergripum. F á fyrsta bandi

Am 9  5 band  575557

 G7            Em  F                   Dm

Bláu augun þín  blika djúp og skær

Bb             Am   D7                    Dm

Lýsa leiðina mína  líkt og stjörnur tvær

G             Em   F                     Dm

Þó að liggi leið   mín um langan veg

Bb                Am      D        G         C

Eldi augnanna þinna   aldrei gleymi ég

Dm             G              Am9  Am

Þau minn´ á fjallavötnin fagurblá

Am9   Am             Dm    G

Fegurð þá   einn ég á

G             Em  F                     Dm

Bláu augun þín   blika djúp og skær

Bb                Am  D         G         Gm

Lýsa leiðina mína   líkt og stjörnur tvær

A                  Dm   G                       C      G#  C#maj7   C

Lýsa leiðina mína   líkt og stjörnur tvær

**107  HJÁLPAÐU MÉR UPP**

(Em)Hjálpaðu mér upp (G) ég get það ekki  sjálfur

 (Am)Ég er orðinn leiður á að (Em)liggja hér

Gerum eitthvað gott, (G)gerum það saman

 (Am)Ég skal láta fara lítið (Em) fyrir mér

 (G)Hjálpaðu mér (D)upp mér finnst ég vera að  ©drukkna (3)

Hvað getum við gert ef aðrir bjóða betur

Dregið okkur saman inn í skelina

Nei, það er ekki hægt, að vera minni maður

Láta slíkt og annað spyrjast út´um sig

(G)Hjálpaðu mér (D)upp mér finnst ég vera að  ©drukkna (3)

 (Em) Hjálpaðu mér upp, mér finnst ég vera  að drukkna

Drukkna í öllu þessu kring um mig (Am – G)

Flýtum okkur hægt – Gerum það í snatri (Em –  G)

Ég ætla að láta fara lítið fyrir mér (Am –  Em)

(G)Hjálpaðu mér (D)upp mér finnst ég vera að  ©drukkna (3)

**108****Sirkus Geira Smart** -  Spilverk þjóðanna

(Spilað í þvergripum að sjálfsögðu) Intro:   A  G  A  G  A  G  A

 (A)Þeir ráku féð í (C)réttirnar í (D)fyrsta  og annan (A)flokk (A-G-A-G)

 (A)Kílóið af (C)súpukjöti (D)hækkaði í  (A)dag (G-A-G)

og (E)verðið sem var (D)leyft í gær er  ©okkar verð að (G)morgni

 (B)"nýjar (A)vörur daglega". (A G A G A G  A)

Þér finnst þú þurfa jakka og tvenna  sigtúnsskó (A –C-D-A agag)

nýju fötin keisarans frá Karnabæ og co  (A-C-D-A agag)

fötin skapa manninn eða viltu vera púkó?  (E-D-C-G)

"nei ekki ég"! A  G  A  G

"Við í sirkus geira smart

 trúum því að hvítt sé svart

og bíðum eftir næstu fragt (í buxnadragt)

mölkúlur og ryðvörn er það sem koma skal  (A-C-D-A gaga)

innleggið á himnum hvað varðar þig um það (A  C D A)

útvarpsmessan glymur meðan jólalambið stynur  (E D C G)

"nýjar vörur daglega"  (B A  A G A G)

**109**  **When I think of angels**

***KK***

When I think of angels  (G- Em)

I think of you (C-G)

And your flaming red hair (Em)

and the things that you do. (C-G)

I heard you had left  (Em)

no it couldn't be true (C-D7)

I think of angels  (G- Em)

I think of you. (C-G)

Godsspeed to you angel (G Em)

wherever you go (C – G)

although you have left (Em)

I want you to know (C-G)

My heart's full of sorrow (Em)

I wont let it show (C-D7)

I´ll see you again (G – Em)

when it's my time to go. (C – G)

**110  Gvendur á eyrinni**

    *Bítlavinafélagið*

E     Bm      F#m     D

Hann Gvendur á eyrinni var gamall skútukarl  (E-Bm-F#m- D)

og gulan þorskinn dró.       (E-D-E-D)

Hann kaus heldur svitabað en kvennafar og  svall.

Í koti einn hann bjó.

Og aldrei sást Gvendur gamli eyða nokkru fé

og aldrei fékk hann frí.

Var daufur að skemta sér og dansspor aldrei  sté,

en dvaldi koti sínu í.

Hann vann á eyrinni vikuna alla   (G#m-C#m)

og fór í aðgerð ef að vel gaf, (G-B7)

á meðan hann dugði til að afferma dalla.    (E- A)

Og dag né nótt hann varla svaf.       (C-B-  E-D-E-D)

Hann hafði í kindakofa átján gamlar ær.

 Og af þeim  gleði hlaut.

Af alúð og natni hann annaðist um þær.

Já eins og brothætt skraut.

 Hann vann á eyrinni vikuna alla  (G#m-C#m)

og fór í aðgerð ef að vel gaf, (G-B7)

á meðan hann dugði til að afferma dalla.    (E- A)

Og dag né nótt hann varla svaf.       (C-B-  E-D-E-D)

Hann Gvendur á eyrinni var gæða sál og  hrein,

sem göfgi hafði sýnt.

Hann liggur nú örþreyttur og lúin hvílir  bein.

Og leiðið hans er týnt.

**111** **Týnda kynslóðin**

***Bjartmar Guðlaugsson***

(Em)Pabbi minn    kallakókið sýpur

hann er með    eyrnalokk og strípur

og er að fara    á (D)ball, hann er að fara á (Em)ball.

  Mamma beyglar alltaf munninn

  þegar hún maskarar augun

  og er að fara á ball, hún er að fara á ball.

(D)Blandaðu    mér í glas, segir hún

út um neðra    munnvikið.

(Em)Ekki mikið    kók, ekki mikinn ís,

réttu mér    (D)kveikjarann.

(Em)Barnapían    er með blásið hár

og pabbi    yngist upp um átján ár, á (D)nóinu.

(G)Drífðu þig    nú svo við missum ekki af

Gunna og    (D)sjóinu.

  (Em)Pabbi minn setur Stones á fóninn

  fæst ekki um gömlu partýtjónin

  Hann er að fara á (D)ball, hann er að fara á (E)ball.

(Em))Nú skal    honkí tonkið spilað

þó svo að    mónóið sé bilað

hann er að    fara á (D)ball, hann er að fara á (Em)ball

  (D)Manstu eftir Jan og Kjell segir hann

  eftir gítarsólóið

  (Em)Manstu eftir John, manstu eftir Paul,

  réttu mér (D)albúmið.

(Em)Þá var    pabbi sko með heví hár

en síðan eru    liðin hundrað ár, á (D)nóinu.

  (G)Drífðu þig nú svo við missum ekki af

  matnum og (D)sjóinu.

(Em)Það er    alltaf sama stressið

sú gamla er    enn að víkka dressið

og er að fara    á (D)ball, hún er að fara á (Em)ball.

          (D)Blandaðu mér í glas, segir    hún

  út um neðra munnvikið.

  (Em)Ekki mikið kók, ekki mikinn ís,

  réttu mér (D)kveikjarann.

(Em)Barnapían    er með blásið hár

og pabbi    yngist upp um átján ár

á (D)nóinu.

(G)Hringdu á    bíl svo við missum ekki af

borðinu og    (D)sjóinu.

 (Em)Mamma    beyglar alltaf munninn......

**112  Túra – lúra – ligga – lobb!**

**:,:Túra – lúra  – ligga – lobb!  (Dm)**

**Ja, - þvílíkt og annað eins  riggarobb, (C)**

**er ég fór á  sjó með Sigga Nobb:,(Dm)**

**(1) og Sigga Jóns og Steina!   (F-A)**

**(2) og Sigga  Jóns og Steina! (A-Dm)**

     Genginn var á Gerpisflak (Dm)

     sprotafiskur með sporðablak (C)

     og okkur langaði út á skak (Dm)

     ekki er því að leyna. (F-A)

Ég segi alveg  satt frá því, (Dm)

          að komist við höfðum aldrei í (C)

          annað eins feikna  fiskirí; (Dm)

          frá því skal nú greina. (A-Dm)

     Hann stökk á krókana rið í rið (Dm)

     og gaf okkur aldrei grunnmálið. (C)

     Já, handóður, bandóður var hann við  (Dm)

     og veitti’ ei  miskunn neina.  (F-A)

           Í hverjum drætti strollan stóð,  (Dm)

og vaðbeygjur  sungu af vígamóð, (C)

          og seinast var skipshöfnin orðin  óð (Dm)

          ekki er því að leyna. (A-Dm)

**:,:Túra – lúra – ligga – lobb.....**

     Lestin var full og lúkarinn, (Dm)

     og býsna siginn var báturinn, (C)

     þegar við héldum aftur inn; (Dm)

     ekki er því að leyna.  (F-A)

          Hann gerði hvassa austanátt,  (Dm)

          og þá var öldunum dillað dátt,   (C)

          og uppi þær höfðu gaman grátt (Dm)

          og gáfu ei  miskunn neina. (A-Dm)

     En þetta fór þó þannig að  (Dm)

     Við náðum landi á Neskaupsstað.(C)

     En slembilukka þótti það; (Dm)

     því er ekki að leyna. (F-A)

          Menn gláptu á okkur gáttaðir; (Dm)

          þeir höfðu ekki séð slíka hleðslu  fyrr.(C)

          Að við værum allir vitlausir (Dm)

          vildu sumir meina. (A-Dm)

**:,:Túra – lúra  – ligga – lobb!.....**

          **113  Bannaða lagið**

Það má ekki pissa bak við hurð (A-E-A)
og ekki henda grjóti oní skurð,  (F#m – C#m)
ekki fara í bæinn og kaupa popp og tyggjó (E – A)
og ekki nota skrúfjárn fyrir sleikjó. (B7-E-E7)

Það má ekki vaða út í sjó (A-E-A)
og ekki fylla húfuna af snjó  (F#m – C#m)
ekki tína blómin sem eru úti í beði  (E – A)
og ekki segja ráddi heldur ré-e-ði.  (B7-E-E7)

Þetta fullorðna fólk er svo skrítið          (A - C#m - F#m – E)
það er alltaf að skamma mann (A - C#m - F#m – E)
þó maður geri  aldrei neitt  (A - C#m - F#m – E)
það er alltaf að skamma mann.   (Bm – E – A)

Það má ekki skoða lítinn kall (A-E-A)
og ekki gefa ketti drullumall  (F#m – C#m)
og ekki skjóta pabba með byssunni frá ömmu  (E – A)
og ekki tína orma handa mömmu.  (B7-E-E7)

Það má ekki hjóla inn í búð  (A-E-A)
og ekki gefa litla bróður snúð  (F#m – C#m)
ekki fara að hlæja þó einhver sé að detta  (E – A)
og ekki gera hitt og ekki þetta.  (B7-E-E7)

Þetta fullorðna fólk er svo skrítið…

          **114 Lóa Lóa**

Lóa Lóa Lóa æ mér langar svo að hanna til  þín brú (E-E7)
 Lóa Lóa Lóa æ mér langar svo að hanna til þín brú (A-E)*(þvergrip)*
 Því lífið er stutt, já alla veganna ekki mikið lengra en þú (C-B-A#-A-E)

                                                                                     *(allt þvergrip nema E)*

Lóa Lóa Lóa viltu vera memm
Lóa Lóa Lóa viltu vera memm
Þú getur valið um, mig stíl eða hinn þarna og Hlemm

Lóa Lóa Lóa þú setur mig í sveiflu ef þú  ekki
Lóa Lóa Lóa þú setur mig í sveiflu ef þú ekki
Það er satt ég fæ í hálsinn, ekki aðeins kökk heldur kekki

Lóa Lóa Lóa þú ert svo ógeðslega sæt
Lóa Lóa Lóa þú ert svo ógeðslega sæt
Og einhvern tíma kem ég, kerling og ét þig olræt

Lóa Lóa Lóa æ mig langar svo að smíða til  þín brú
Lóa Lóa Lóa æ mig langar svo að smíða til þín brú
Ég nota bara lítið eitt, af hverju stelpa kærleik von og trú

Lóa Lóa Lóa þú ert krás þú ert kjörið dæmi
Lóa Lóa Lóa þú ert krás þú ert kjörið dæmi
En krúttið mitt ég villtist, því hugur þinn er ofboðslegt flæmi

Lóa Lóa Lóa en þú færð bara ekkert  huggulegra hross
Lóa Lóa Lóa en þú færð bara ekkert huggulegra hross
Það hljómar kannski billega, en komdu og gefðu pabba koss

Lóa Lóa Lóa þú varst bæði rauðhetta og  bláskjár
Lóa Lóa Lóa þú varst bæði rauðhetta og bláskjár
Og ég blíndi á þig, gráleitum úlfsaugum og beiddist ásjár

Lóa Lóa Lóa mér langar svo að reisa til þín  brú
Lóa Lóa Lóa mér langar svo að reisa til þín brú
Ég vil langtum frekar, vera inní en svona eins og út úr kú

**115  Ljóminn og bjórinn**

Veistu hvað ljóminn er ógurlegt eitur (G-G7-C-Am)

Ljóminn er verr'  en ég hugsaði mér (D7 – G)

Af Ljómanum verður þú ljótur og feitur  (G7-C-Am)

og líklega dett'  allar tennur úr þér (D7 –  G)

Ljóminn á skilið allt last sem hann fær (G7  – C –Am)

Ljóminn hann skaðar frá hvirfl'  oní tær (D7  – G – D7)

Ef Ljómans þú neitir,  illa þú breytir (G –  G7- C – Am)

af Ljómanum bráðlega verður þú ær  (D –D7 –  G-D-G)

Veistu hvað bjórinn er ljómandi góður,    (G-G7-C-Am)

bjórinn er betri en ég hugsaði mér.   (D7 –  G)

Hann hefur ljómandi fjörefna fóður,    (G7-C-Am)

full boðlegur drykkur á borðum hjá þér. (D7  – G)

Bjórinn á skilið það lof sem hann fær,   (G7  – C –Am)

bjórinn hann verkar frá hvirfli on'í tær.    (D7 – G – D7)

Ef bjórinn þú kneyfar og bjórinn þú teigar    (G – G7- C – Am)

mun bjórinn að eilífu verða þér kær.   (D  –D7 – G-D-G)

**116 Mamma grét**

(C)Fyrsta sem að ég man (F)eftir,  var er  (C)pelanum ég (F)sleppti

það var (C)erfitt svo ég annað í hann  (G)lét  (G7)

Fyrst var mjólk í pela mínum, en svo lifði  ég á vínum (C-F-C-F)

Er ég fór að heiman fullur,  Mamma grét  (C-G-C)

Einn af átta systkinum, ólst ég upp með  fiskinum (C-F-C-F)
Ungur stundaði ég sjó og þorskanet (C-G-G7)

En samt er ég því hálffeginn, að ég gekk ei  menntaveginn (C-F-C-F)

Ég var sjómaður í anda  og mamma grét (C-G-C)

Ég var tvítugur á (C7)sjónum, það var  (F)eftirminni(C)legt

Ég (Am)gat ei komið heim og mamma (G)grét,  mamma (G7)grét,

Mamma (C)grét því það var (C7)vetur, það var  (F)bræla’ og sudda(C)hret

Og ég fékk samvisku(G)bit, því mamma (C)grét

Og er pabbi gamli dó, var ég staddur úti’ á  sjó  (C-F-C-F)

Litlu systkinin mín misstu alla von,  (C-G-G7)

þeim ég sálu mína gaf  og ég vandist víni af  (C-F-C-F)

mamma vissi að hún átti traustan son

Ég var þrítugur á (C7)sjónum, yngsta  (F)systir mín tók (C)próf

Ég fór (Am)heim og sló upp veislu, og mamma  (G)grét, mamma (G7)grét,

Mamma (C)grét hamingju(C7)tárum, eftir  (F)ótal erfið (C)ár

þá mér fannst það sjóður (G)fjár, er mamma  (C)grét

  **117**    **Manst ekki eftir mér**

Ég er á vestur leiðinni,   á háheiðinni.   (F-G)
Á hundrað og tíu, ég má ekki verða of seinn. -  A- O - Ó.(A#-A7-Dm- C)

Það  verður fagnaður mikill vegna opnunar,    fluggrillsjoppunnar. (F-G)
Svo ég fór, og pantaði borð fyrir einn. (A# - C – F)

Ég frestaði stöðugt að fá mér starf,   síðan  síldin hvarf.
Enda svolítið latur til vinnu en hef það samt gott.  -  A- O - Ó.

Konurnar fíla það mæta vel,   allflestar að  ég tel
ég er og verð bóhem og þeim finnst það flott.

(F)Man´st ekki eftir (Dm)mér ?

(A#)Mikið líturðu vel út beibí (C)frábært  hár.
(F)Man´st ekki eftir (Dm)mér ?

Hvar (A#)ertu búin að (C)vera öll þessi  (F)ár.

Ég hef nokkurn lúmskan grun um að,   ein  gömul vinkona
geri sér ferð þangað líka. Ég veit hvað ég syng... A- O - Ó

Hún er á svo til á sama ári og ég,  asskoti  hugguleg
og svo er, hún á hraðri leið inn á þing.

Man´st ekki eftir mér ?.......................

Fyrstu tvær vísur aftur, viðlagið tvisvar og  endir....

**118  Mærin  frá Mexíkó**

Eitt sinn kom til mín yngismær (A-D)

með augun blíð sem ljómuðu brún og skær. (E7  – A)

Ég gerðist bráður og bað um hönd   (D)

og biddu fyrir þér, mér héldu engin bönd.  (E7 – A)

Ég var - ungur þá og (D)hýr á brá

en (E7)ekki féll henni (A)við mig þá

Hún kvaðst ei vilja (D)væskilsgrey

og ég (A)varð að skilja’ hana (E7)eftir í  (A)Mexikó

Mætt hef ég síðan meyjafjöld

og margar buðu mér hjarta sitt auð og völd.

Að orðum þeirra ég aðeins hló

mér efst í huga var mærin frá Mexikó.

Ég var - ungur þá ………

Hvert sem fer ég um fjarlæg lönd

hvert sem fleyið ber mig að sjávarströnd.

Ætíð er lít ég í augun brún

heitt ég óska að þarna stæði hún.

Því  mín - æskuást mun aldrei mást,

enga gleði mér lífið bjó

þar til ég fer um fjarlæg ver

og færi hana burtu frá Mexikó

**119  Nína og Geiri**

Ef þú vilt bíða eftir mér  (D-A7)
Á ég margt að gefa þér  (D)
Alla mína kossa, ást og trú  (D7- G)
Enginn fær það nema þú  (A7-D)

Nína átti heima á  næsta bæ
Ég næstum það ekki skilið fæ
Hún var eftir mér alveg óð
Ég fékk bréf og í því stóð

Ef þú vilt bíða eftir mér…

Ég las það og  þaut svo strax af stað
Mér stóð ekki á sama ég segi það
En Nína grét og gekk mér frá
 Hún gat ei skilið sem ég sagði þá

Nína góða gráttu ei
Gleymdu mér ég segi nei
Þú ert enn of ung góða mín
Og ég get alls ekki beðið þín

Til Reykjavíkur  lá mín leið
Langan tíma þar ég beið
Ég alltaf reyndi en illa gekk
Að gleyma bréfinu sem ég fékk

Ef þú vilt bíða eftir mér..
                                                    hækkar í D#

Ég vissi að aldrei fengi ég frið
Fyrr en Nínu ég sættist við
Hugurinn stöðugt hjá henni er
Hún skal víst fá að giftast mér

Ég ók í skyndi upp í sveit
Æskustöðvarnar mínar leit
En Nína leit mig ekki á
 Ég enn ei skil það sem hún sagði þá

Geiri elskan gráttu ei
Gleymdu mér ég segi nei
Þú vildir mig ekki  veslings flón

Því varð ég að eiga’hann vin þinn Jón

**120   Ólína og ég**

Mig langar til að spásséra með þér  (A –Bm7)
um garðinn allan daginn, viltu sýna mér  (E7 – A)
endurnar og hreiðrin sem þær búa  sér,  (Cdim)    (4fr.   xx4545)
ég kem með brúsa af sénever og bland  (C#7 –F#m – E)
– ó ó ó ó ó ... Ólína   (A)
- ó ó ó ó píkan mín prúð  (E  A)
 - ó ó ó ó ó ... Ólína    (E – A - D#dim - Cdim -  E)  (1fr.   xx1212)

ó  -  ó ó ó  -  ó ó  - Ólína og ég  (A - F#7 -  B7 – E)
ó  -  ó ó ó  -  ó ó  - Ólína og ég  (A - F#7 -  B7 – E)

Mig langar til að stíga við þig dans (A -  Bm7)
 og svipta þér um gólfdúkinn með elegans,  (E7 -  A)
 svo förum við í oldsmobílnum ungverjans  (Cdim)
 og njótum dásemda Bjarmalands     (C#7 -  F#m)

í nótt  – ó ó ó ó ó .. Ólína   (E – A)
 - ó ó ó æ drífðu þig nú   (E –A)
- ó ó ó ó ó ... Ólína   (E - A - D#dim - Cdim -  E)

ó  -  ó ó ó  -  ó ó  - Ólína og ég   (A -  F#7  -  B7 -  E)
ó  -  ó ó ó  -  ó ó  - Ólína og ég    (A - F#7  -  B7 -  E)

**121   Sönn ást**

Þó margt ég hafi séð, og furðu mikið skeð  (D-A-D)
fyrir okkar fyrstu kynni, tel ég ekki með  (G C D)
tíkalls virði af litlum ævintýrum hér og þar.    (A7 D)
Freistingarnar biðu okkar svo til allstaðar.   (A7 D)

Hjartað segir til og ástin kemst í spil.
Hvað skeði á milli okkar enn í dag ég ekki skil.
Eldur fór um æðar mér, og langar leiðir sást,
að ég hafði fundið þessa einu sönnu ást.

Hugsar hver um sig, þú sagðir bless við mig.
Jafnvel sjálfur fjandinn hefði ekki stöðvað þig.
Eftir að þú fórst, þá hef ég reynt hvað er að þjást.
Var hún máske ímyndun þessi eina sanna ást.

**122 Vegir liggja til allra átta**

*Intró:  Am  -  G  - F  - E*

(Am)Vegir liggja til allra átta, enginn  ræður (E)för;

(Am)hugur leitar hljóðra (Dm)nátta er  (Am)hlógu (B)orð á (E)vör,

og (Am)laufsins græna' á (Dm)garðsins trjám  og (G7)gleði þyts í (C)blænum.

Þá (Am)voru hjörtun (Dm)heit og ör

og (E)hamingja' í okkar (Am)bænum.

 Millispil: Am -  G - F- C - E

(Am)Vegir liggja til allra átta, á þeim  verða (E)skil;

(Am)margra' er þrautin þungra (Dm)nátta

að þjást og finna til (Am B E)

 og bíða þess að birti' á ný  (Am -   Dm)

 og bleikur morgunn rísi.   (G7 – C)

Nú strýkur blærinn stafn og þil   (Am – Dm)

stynjandi' í garðsins hrísi.    (E – Am)

                            **123 Fjöllin hafa vakað**

  (Em á 7 bandi, C á 8, B á 7, D á 10.  og Eb á 11 bandi)
Fjöllin hafa vakað í þúsund ár.
Ef þú rýnir inn í bergið sérðu glitra tár.
Orð þín kristaltær drógu mig nær og nær.
Ég reyndi að kalla á ástina
sem úr dvalanum reis í gær.

Þú sagðir mér frá skrýtnu landi fyrir okkur ein.
Þar yxu rósir á hvítum sandi og von um betri heim.
Ég hló, þú horfðir á; augu þín svört af þrá.
Ég teygði mig í himinninn,
í tunglið reyndi að ná.

Sá er talinn heimskur sem opnar sína sál,
ef hann kann ekki að ljúga, hvað verður um hann þá?
Undir hælinn verður troðinn, líkt og laufblöðin smá.
Við hræðumst hjarta hans
og augun blá.

            **125 Rangmaður**

Am F          Af hverju get ég  ekki,
C G           (C) lifað eðlilegu (G)lífi?
Am             Af hverju get ég ekki,
F                lifað bisnesslífi,
C G            keypt mér hús, bíl og íbúð.

Am             Af hverju get ég ekki,
F                gengið menntaveginn
C G            þangað til að ég æli.
Am             Af hverju get ég ekki,
F                gert neitt af viti,
C G            af hverju fæddist ég lúser jééé.

Am F          Ég er rangur maður
C                á röngum tíma
G                í vitlausu húsi jééé.....

Am F          Af hverju er lífið svona ömurlegt,
C G            ætli það sé skárra í  Simbabwe.
Am F          Af hverju var ég fullur á virkum degi,
C G            af hverju mætti ég ekki í tíma.

Am             Af hverju get ég ekki,
F                byrjað í íþróttum
C G            og hlaupið um eins og asni
Am             Af hverju get ég ekki,
F                verið jafn hamingjusamur
C G            og Sigga og Grétar í Stjórninni jééé.
Viðlag...

**126  Álfheiður Björk**

 (D)Álfheiður  (F#)Björk, ég elska þig,

 (G)hvað  sem þú kannt

Að(Em)  segja við (A)því.

Ég (D)veit  annar sveinn

 (F#)ást  þína fær.

 (G)Hvað  get ég gert?

 (Em)Hvað  get ég (A)sagt?

(D)Álfheiður  Björk, (F#)við erum eitt.

(G)Ást  okkar grandað

(Em)aldrei  fær (A)neitt.

 Ég (D)veit  annar sveinn

(F#)hjarta  þitt þráir.

(G)Hvað  get ég gert?

(Em)Hvað  get ég (A)sagt?

D     Bm       Em

Þú mátt ekki láta þennan  dóna.

         A                D A

Þennan fylliraft og róna,  glepja þig.

D     Bm       Em

Þú mátt ekki falla í hans  hendur,

            A

oft hann völtum fótum  stendur.

         F#       B

Ó, hlustaðu á mig

       Em             A         D

því ég elska þig, Álfheiður  Björk.

 (D)Álfheiður  (F#)Björk, ég elska þig,

 (G)hvað  sem þú kannt

Að(Em)  segja við (A)því.

Ég (D)veit  annar sveinn

 (F#)ást  þína fær.

 (G)Hvað  get ég gert?

 (Em)Hvað  get ég (A)sagt?  Viðlag…

**127 Sólstrandargæi**

*Gummi  byrjaðu*

(C)Ég var að moka steypu,  alveg helvítishellings steypu

 (G)þá kom verkstjórinn til  (C)mín,  og sagði

hei Kalli það er komið  kaffi, alveg helvítishellingur af kaffi

(G)ný brennt og malað beint  frá (C)Braselíu

            (ekkert  undirspil)

            Þá sagði ég

            Kalli, ég heiti  ekki Kalli, ég heiti Guðmundur

            og ég er 24, 24  over and out ÉÉ

**(F)sólstranda(C)gæi**

**(F)sólstranda(C)gæi**

**(ekkert undirspil)**

**(G)það er í góðu lagi,  að vera sólstranda(G)gæi.**

Ég var að byggja hús úr  mykju, alveg helvítis hellings mykju

þá kom höfðinginn til mín,   og sagði

hei Apú af hverju byggirðu  ekki reykháf, alveg helvítis hellings reykháf

þú veist að konur eru mikið  fyrir menn með stóra reykháfa

            þá sagði ég

            Apú, ég heiti  ekki Apú, ég heiti Hanglúngli

            og ég er 24, 24  over and out

**sólstrandagæi  ...**

                        Þá  sagði ég

            ég heiti ekki  gabba gabba, ég heiti gabba gabba gabba gabba

            og ég er 24, 24  over and out

**(F)gabba gabba gabba  gabba gabba gabba gabba gabba (C)gæi**

**gabba gabba gabba gabba  gabba gabba gabba gabba gæi**

**(ekkert  undirspil)**

**það er í góðu lagi, að  vera gabba gabba gabba gabba gæi**

Ég var að slátra belju  alveg helvítishellings belju

þá kom galdramaður inn til  mín

og sagði, hei þú verður að  borga skattinn, galdrakallaskattinn

þú veist að máltækið segir  two for you

            Þá sagði ég

            ég heiti ekki  Galdrakablúngri, ég heiti Guðmundur

            og ég er 24, 24  over and out

**sólstrandagæi ...**

          **128   Bahama**

 (C)Síðan þú fórst hef ég (Am)verið með  maga(C)kveisu, (G)
(C)Skildir ekkert (F)eftir nema þessa (Am)peysu (G)
(C)Verst finnst mér þó að (Am)núna ertu með (C)honum (G)
(C)Veistu hvað hann hefur (F) verið með mörgum (Am)konum? (G)

(C)Svo farðu bara, mér er alveg (F)sama
(D)Ég þoli ekki svona (G)barnaskóla drama
(F)Ég ætla að pakka í töskurnar og (E7)flytja (Am)til
(C)Bahama eyja
(F)Bahama  eyja   (C)Bahama (G)eyja
(C)Bahama         (C – F – C – G – C)

(C)Allar stelpurnar hér eru í (F)bikiní
(C)Og ég er búinn að gleyma peysu(G)flíkinni
(C)Ég laga hárið og sýp af (F)stút
(Am)Búinn að gleyma hvernig þú lítur (G)út

(C)Í spilavítinu kasta ég (F)teningum
Í fyrsta (C)sinn á ég helling af (G)peningum
(C)Borga með einhverju korti frá (F)þér
(Am)Sem ég tók alveg óvart með (G)mér, til

(C)Bahama eyja
         (F)Bahama eyja
         (C)Bahama eyja
         (G)Bahama
         (C)Bahama eyja
         (F)Bahama eyja
         (C)Bahama (G)eyja
         (C)Bahama
Alla daga ég sit hér í sólinni (C-F)
Minnugur þess þegar ég var í ólinni (C – G)
Þú sagðir mér þá að þrífa og þvo (C – F)
Meðan í takinu hafðir tvo  (Am – G)
Núna situr þú eftir í súpunni  (C – F)
Ófrísk og einmana, alveg á kúpunni  (C – G)
Og þennan söng hef ég sér til þín ort  (C \_ F)
Og ég vona að ég fái kort til ...  (Am – G)

**129  Ég vil fá mér kærustu**

(Dm)Ég vil fá mér (A)kærustu sem (A#)allra allra (F)fyrst
en (Gm)ekki verður (Dm)gott að finna (E7-A)hana.
(Dm)Hún skal hafa (A)kinnar eins og (A#)hrútaber á (F)kvist
og (Gm)hvarmaljósin (Dm)björt sem (A-Dm)demantana. (Gm-Dm-A-Dm)

Og hún skal vera fallegust af öllum innanlands  (F-C-Dm-A7)
og iðin við að spinna og léttan stíga dans  (Dm-A-A#-F)
og hún skal kunna að haga sér hið besta. (Gm-Dm-A-Dm)

Þær eru flestar góðar meðan unnustinn er nær,  (Dm-A-A#-F)
en oss þær eru vissar til að blekkja.  (Gm-Dm-E7-A7)
En ég vil fá mér eina þá sem ei við öðrum hlær (Dm-A-A#-F)
sem elskar mig og bara mig vill þekkja. (Gm-Dm-A-Dm)

Og hún skal líka finna bestu hugarró hjá mér (F-C-Dm-A7)
ef húsi mínu færi hún viðmótið með sér  (Dm-A-A#-F)
og stóra fulla kistu bestu klæða. (Gm-Dm-A-Dm)

Og ef ég svo í eina næ  rétt alveg sem ég vil (Dm-A-A#-F)
þá óðara til brúðkaups skal ég feta  (Gm-Dm-E7-A7)
Og sveitafólk mitt veislu fær sem vantar ekkert til  (Dm-A-A#-F)
en vín og hrokafylli sína éta. (Gm-Dm-A-Dm)

Og þar skal vera dans og drykkja daga þrjá í röð  (F-C-Dm-A7)
hin dýra ást oss gjörir í hjörtunum svo glöð  (Dm-A-A#-F)
en til þess verður ofur litlu að eiða (Gm-Dm-A-Dm)

**130  Ef þú ert  mér hjá**

Vetur  kemur og vetur fer                 (E-Bm-E7)

en alltaf vorar í  sálinni á mér          (A7-D7)

ef aðeins þú ert mér hjá,                  (E-D7-C#7)

þú ert mér hjá, þú ert mér hjá.         (F#7-B7-E-B7)

Alltaf ertu svo blíð og góð               (E-Bm-E7)

kjútípæjan mín trítilóð,                   (A7-D7)

ef aðeins þú ert mér hjá,                            (E-D7-C#7)

þú ert mér hjá, þú ert mér hjá.                  (F#7-B7-E-B7)

Og þó ég oft í djeilið lendi fyrir vín           (B7)

þá kemur þú með brosið þitt blítt til mín. (C7-E)

Og það er sama hvar um heiminn ég hvolfist og fer.    (B7)

Mitt hjarta verður eftir hjá þér.        (C#m-B7)

Syngjum glöð darídúdadæ,              (E-Bm-E7)

dátt af gleði ég syng og hlæ             (A7-D7)

ef aðeins þú ert mér hjá,                            (E-D7-C#7)

þú ert mér hjá, þú ert mér hjá          (F#7-B7-E-B7)

**131 Við gengum tvö**

Við gengum tvö, við gengum tvö
í rökkur ró,
við leiddumst hljóð, við leiddumst hljóð
um ungan skóg.
þú varst yndi, þú varst yndi
og ástin mín,
og stundin áfeng, stundin áfeng
eins og vín.

Við hlýddum tvö, við hlýddum tvö
í húmi ein,
er blærinn kvað, er blærinn kvað
við blöð og grein.
Ég var nóttin, ég var nóttin
þögla þín,
og þú varst eina, þú varst eina
stjarnan mín.

Á meðan norðurljósin leiftra
um bláan himininn,
þá sit ég ein og þrái
kveðjukossinn þinn.

**132  Þú komst við hjartað í mér**

I

NTRO:   Og þegar þú komst inn í líf mitt breyttist ég,**(Fmaj7,** **G6)**
                þú komst, þú komst við hjartað í mér.**(Fmaj7)**
                Ég þori að mæta hverju sem er,**(G6)**
                þú komst, þú komst við hjartað í mér.   (**Fmaj7**  **G6)**

Á  diskóbar,   (Am, Em)
       ég dansaði frá sirka tólf til sjö.   (Am, G, C)
       Við mættumst þar,    (Am, Em)
       með hjörtun okkar brotin bæði tvö.   (Am, G, C)

                                  Ég var að leita að ást!  (F, G)
                                  ég var að leita að ást!    (F, G)
Og þegar þú komst inn í líf mitt breyttist ég,  (F, G)
þú komst, þú komst við hjartað í mér.  (F)
Ég þori að mæta hverju sem er,   (G)
þú komst, þú komst við hjartað í mér.  (F)

      Það er munur á,  (Am, Em)
      að vera einn og vera einmana.  (Am, G, C)
      Ég gat ei meir,   (Am, Em)
      var dauðþreyttur á sál og líkama.  (Am, G, C)

                                  Ég var að leita að ást!
                                  ég var að leita að ást!

Og þegar þú komst inn í líf mitt breyttist ég
þú komst, þú komst við hjartað í mér.
Ég þori að mæta hverju sem er,
þú komst, þú komst við hjartað í mér,
ó sem betur fer.  (G)

      Á  diskóbar,  (Am, Em)
      ég dansaði frá sirka tólf til sjö.   (Am, G, C)
      Við mættumst þar,   (Am, Em)
      með hjörtun okkar brotin bæði tvö.  (Am, G, C)

                                  Ég var að leita að ást!
                                  ég var að leita að ást!

Og þegar þú komst inn í líf mitt breyttist ég,
þú komst, þú komst við hjartað í mér.
ég þori að mæta hverju sem er,
þú komst, þú komst við hjartað í mér,
ó sem betur fer.

Og sem betur fer og sem betur fer     (F)
þá fann ég þig hér.    (G)
Og sem betur fer og sem betur fer   (F)
þá fann ég þig hér    (G)

ooooó oooooooooó    (F, G)
ooooó oooooooooó    (F, G)